

kuifje

N° 49
42e jaargang
1-12-87

ALLE WINNAARS VAN ONZE GROTE WEDSTRIJDEN

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

VASCO

DE DUIVEL EN DE KATHAAR

40 F — NEDERLAND f 2,65



Band-Aid? Live-Aid?... STRIP-AID!

Het vuur is aan de lont gestoken: alle mogelijke artistieke branches voelen dat ook zij iets kunnen doen aan allerhande ellende als ze hun artistieke kwaliteiten 'ns even gratis voor niks willen ten dienste stellen van het goede doel. De hongersnood in Mozambique was de aanleiding om een album **«Strips voor Mozambique»** samen te stellen. Diverse auteurs werd gevraagd iets speciaals voor dit album te maken of — wat er dan ook tussen zit — minder bekende pagina's af te staan voor dit doel. Het resultaat is een bundel met de meest uiteenlopende strips in. Voor elk wat wils met nog wat «nooit-eerder-gezien-werk», zodat ook de ware fanaat dit album moét kopen. En ondertussen helpt iedereen het hulpfonds voor Mozambique want pér verkocht album gaat 4 gulden naar de hulpverleningsinstanties. Een mooi initiatief en hopelijk wordt 't een sukses zodat ook de stripwereld 'ns iets doet zoals de muziekwereld.

Maar aangezien we voor een stripminnend publiek werken, spitsen we de aandacht toe op de inhoud van het album in de veronderstelling dat het beoogde doel voor zich wel spreekt.

De waslijst medewerkers is indrukwekkend, van **Walthéry tot Lambil**, via **Gerrit de Jager, Ikke, Vandersteen** of **Toon van Driel**.

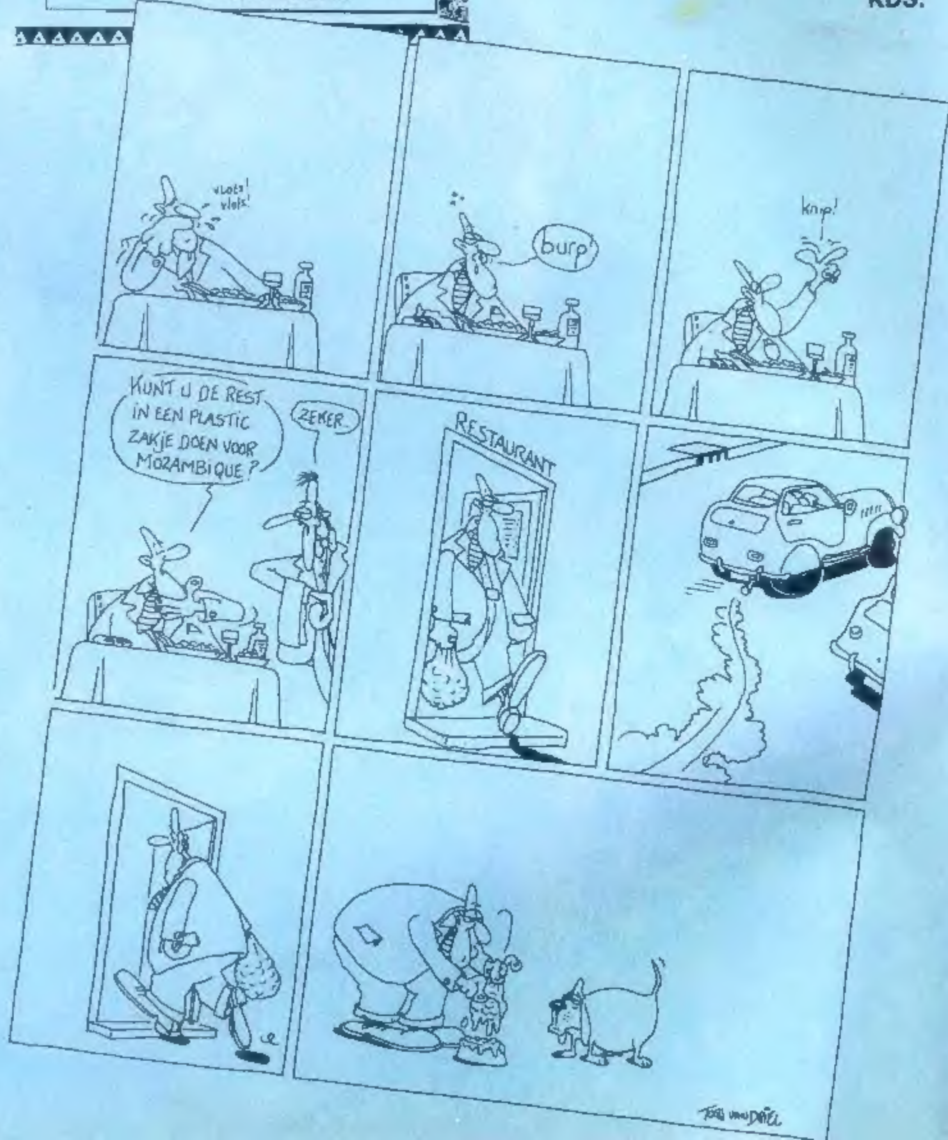
Enkele bijdragen willen we toch even speciaal vermelden, én omdat ze mooi zijn én omdat het tekenaars zijn wiens werk je doet watertanden! **Henk Kuypers** b.v. opent het boek met «Honger, op recept...», uiteraard een unieke pagina voor dit album. Enkele pagina's verderop vind je **Ben Jansen** met een pagina van «De Kat», de beruchte pulpstrip die **Martin Lodewijk** ooit opzette. **Don Lawrence** en **Martin Lodewijk** brengen een puik geschilderde bladzijde met de **«Titanic»**, verwerkt in 'n grapje. **Lambik verrast even later Suske en Wiske** met zijn nobele inborst en nòg enkele bladzijden verder krijg je een ludiek kortverhaaltje van **Jan Bosschaert**. En daar blijven we iets langer bij stilstaan. Niet alleen omdat 't 5 pagina's telt, maar omdat het zó idioot is, zo'n krankzinnig scenariootje dat Bosschaert alleen wél in de gelegenheid



laten enkele simpelweg su-blie-me tekeningen te maken. **«De rode draad»** mag je echt niet missen. Volgt nog **Walthéry** met een grap van **«Rattekopje»** en 'n **«Arme Lampil»** van **Lambil en Cauvin**. **Ikke**, ofte **Marc Legendre**, terwijl **Fred Julsing** (!) , **Dick Bruynesteyn** en **Joost Swarte** het album stijlvol beëindigen. We zijn inmiddels enkele tientallen namen overgeslagen of dit Kuifje-nummer stond vól! Maar deze kleine greep moét toch wel voldoende zijn om je te overtuigen dat je met dit album niét alleen 'n stukje honger uit de wereld helpt, maar ook nog een prachtige bloemlezing van de hedendaagse strip voorgeschoteld krijgt.

Kopen en lezen is de boodschap!

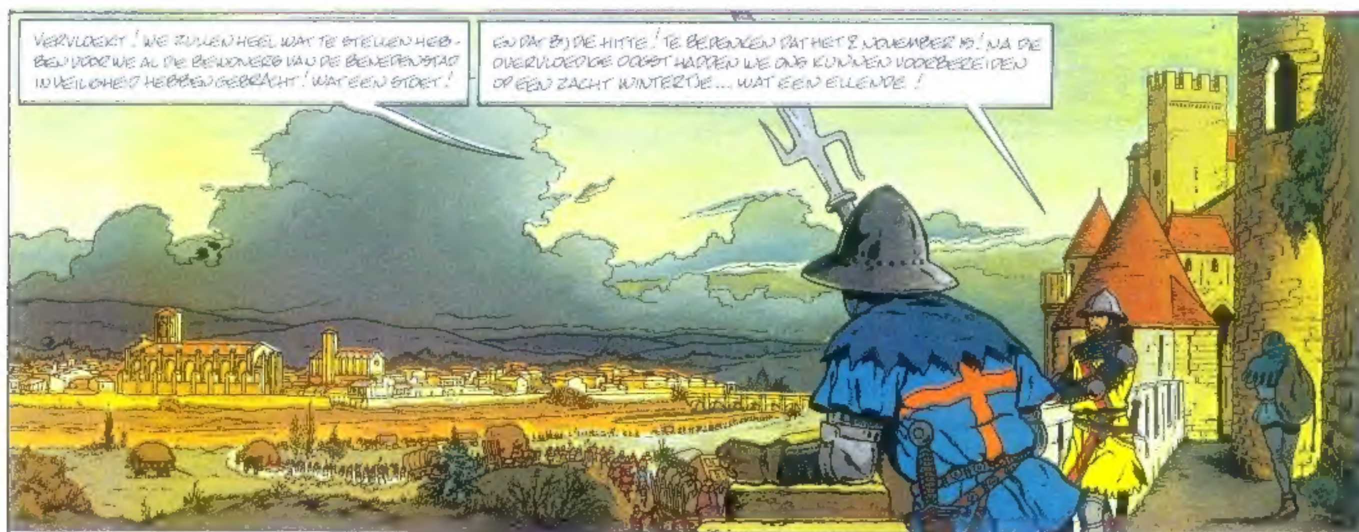
KDS.



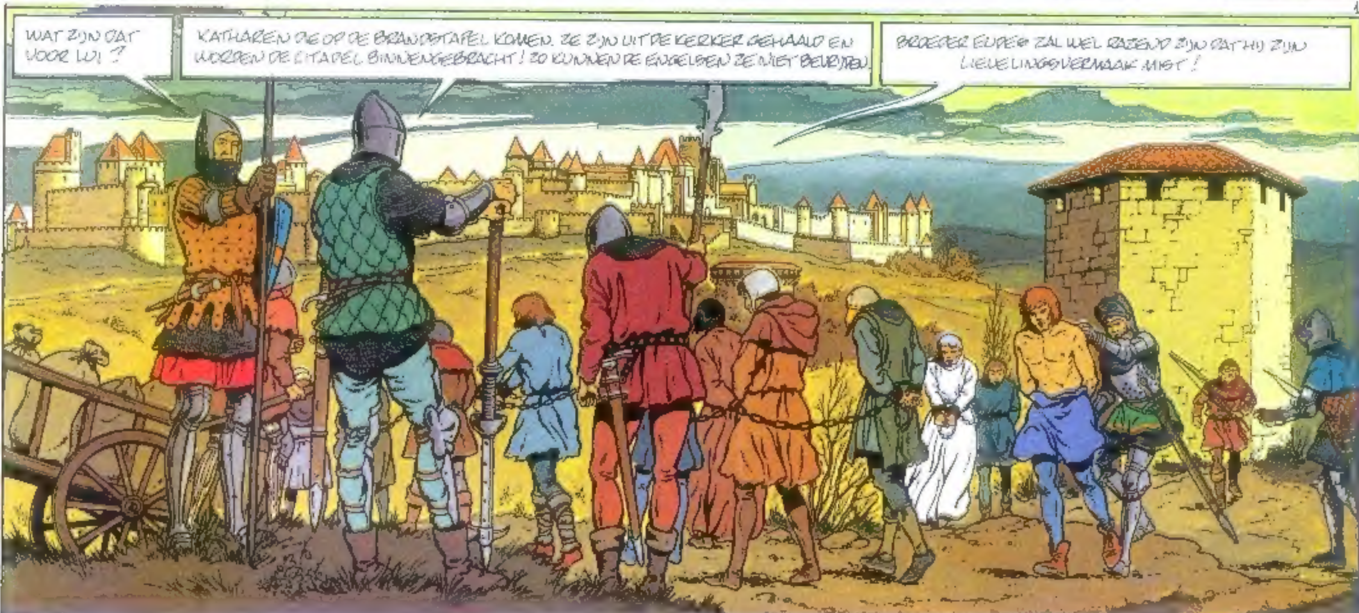


VASCO

DE DUIVEL EN DE KATHAAR



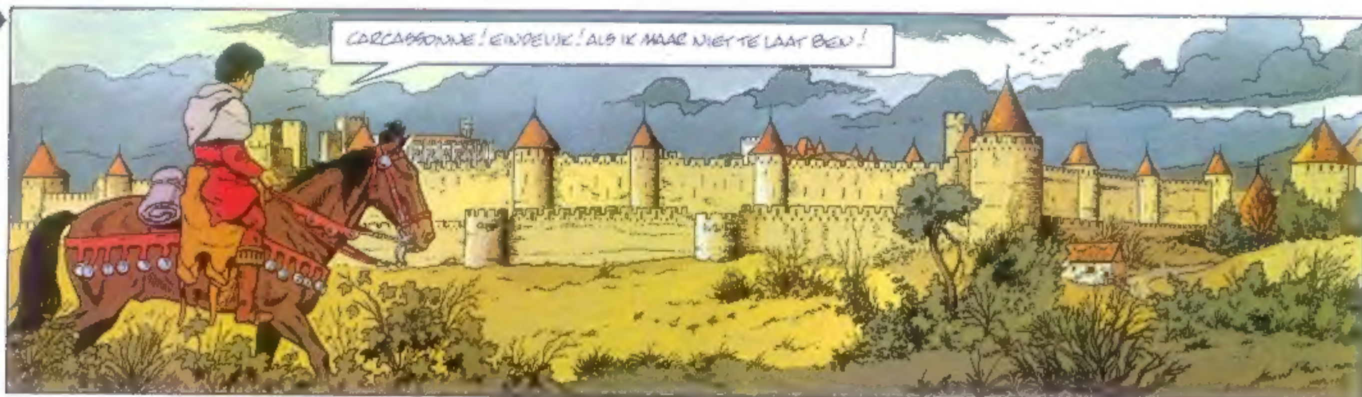




SLA OM



VASCO


CARCASSONNE! EINDELIJK! ALS IK MAAR NIET TE LAAT BEN!


ZE ZEGGEN DAT DE ZWARTE PRINS CASTELNAUDARY IN BRAND GESTOKEN HEEFT!
HET IS NOG ERGER, MOEDERTJE.


EEN BEDIENDE VAN ME DIE LAKEN MOEST BESTELLEN BIJ EEN BURGER IN CASTELNAUDARY MOEST TERUGKEREN. DE ENGELSEN HEBBEN ALZONNE EN VILLEPINTE INGENOMEN.


MAAR DAN ZIJN ZE MAAR EEN PAAR MIJL VAN HIER! EN DIE BIJ SCHIET MAAR NIET OP!
WE HEBBEN NOG TIJD. ZE ZIJN ERG GESTELD OP DE WIJN HIER EN LEDIGEN ELKE WIJNKELDER VOOR ZE VERDER OP STROOPTOCHT GAAN...


BRENG SNEL DE VOORRADEN DE CITADEL BINNEN... KOM, DAVILLA...
NEE, BALJUW!


ALS CONSUL VAN DE BENEDENSTAD BLIJF IK HIER MET DE WEERBARE MANNEN. WIJ ZULLEN ONZE HUISSTEDEN DUUR VERKOPEN!
MAAR DAT IS DWAASHEID...

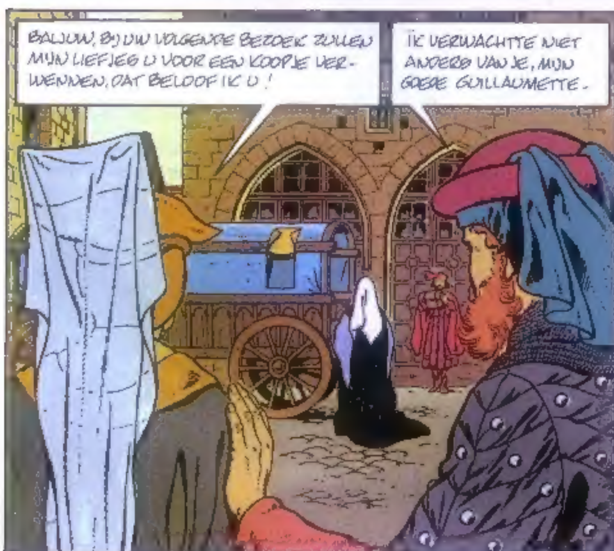

O NEE! WE HEBBEN KETTINGEN GESPANNEN VOOR ELKE STRAATINGANG. HUN PAARDEN ZULLEN EROVER STRUIKELEN!


ACH BALJUW, WILT U MIJN LIEVE DUIFJES PRIJSGEVEN AAN DE WELLUST VAN DIE ZWIJNEN VAN ENGELSEN?
EH... IK...


HEER DE BARBAZAN, IK DURF NIET AANNEMEN DAT U DIE SCHEPSELS TOESTAAT ONS VERBLIJF IN DE CITADEL TE DELEN! OF ER GEEN ZONDIGHEID GENOEG HEERST!
HET ZIJN GOEDE CHRISTENVROUWEN, NET ALS U, VROUWE GARRIC, EN ALTIJD BEREID MENSELIJKE NOOD TE LENIGEN.


IK KAN DIE LIEDERLIJKHEID NIET VERDRAGEN! U WEET DAT IK IN DE GUNST STA VAN ONZE STADHOUDER DES KONINGS, DE GRAAF VAN ARMAGNAC!


EN DIE GEEFT U VAST WEL GEHOOR. MAAR VOORLOPIG ZIT HIJ IN TOULOUSE EN LIJKT HIJ NIET ERG IN STAAT ONS TE HELPEN. IK VERZOEK U DUS DE NAASTENLIEFDE TE BETRACHTEN... EN MIJ TE GEHOORZAMEN. EN IN EERSTE INSTANTIE: SNEL IN DIE WAGEN TE STAPPEN.


BALJUW, BIJ UW VOLGENDE BEZOEK ZULLEN MIJN LIEFJES U VOOR EEN KOOPJE VERWENNEN, DAT BELOOF IK U!
IK VERWACHTTE NIET ANDERS VAN JE, MIJN GOEDE GUILLAUMETTE.


KOM, MEISJES, DAAR GAAN WE! BOVEN STAAT DE SOEP AL OP HET VUUR, WARM EN VET!
VENUS MOGE U WELGEZIND ZIJN, HEER DE BARBAZAN...
HAHA, DAT MAG IK WEL HOPEN, JA!


BRENG ZE NAAR DE INQUISITIE-TOREN. DE HEER DE POLIGNY BEKOMMERT ZICH OM HEN!

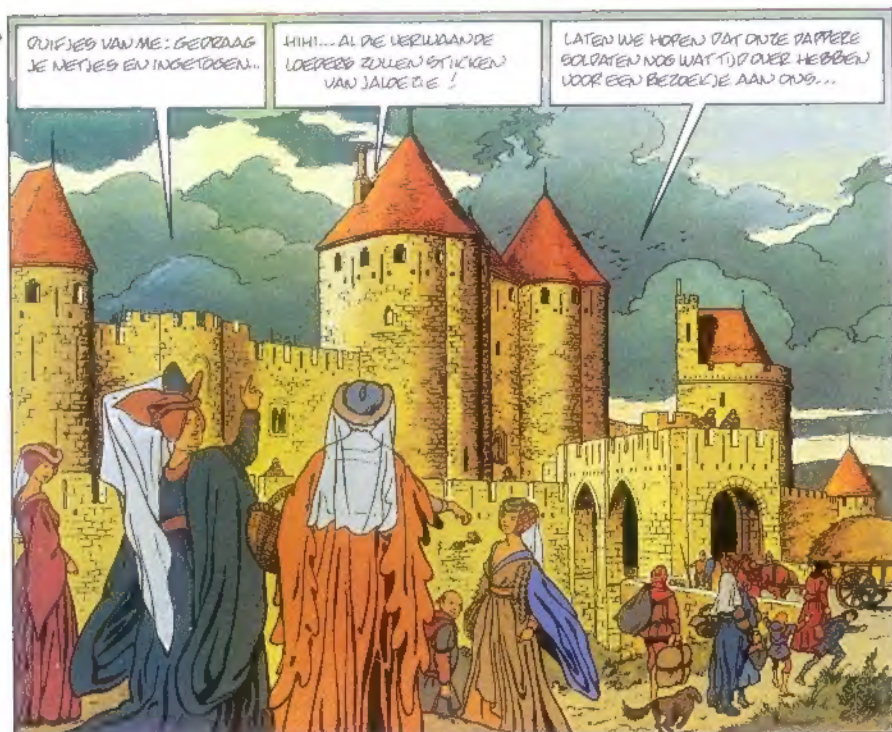

WEL WEL, WAT EEN OPWINDING!
ZEKER NIET VAN HIER? DE ENGELSEN BEDREIGEN ONZE STAD EN BINNENKORT IS HET BUITEN DE WALLEN NIET MEER VEILIG!


DAT KOMT NU NIET ALS GEROEPEN...

SLA OM



VASCO

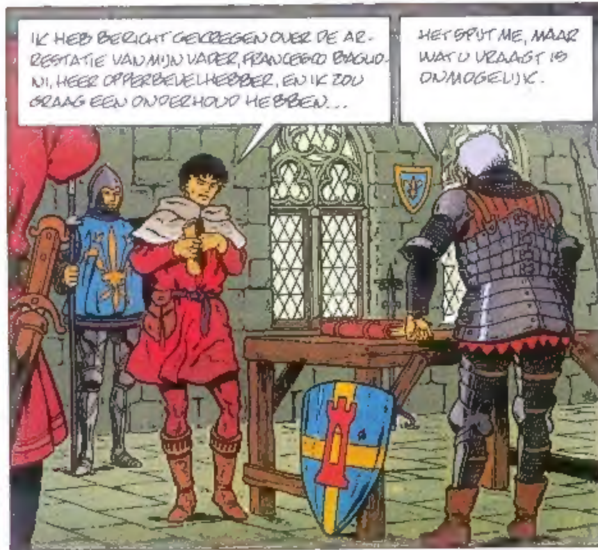

DUIFJES VAN ME: GEDRAAG JE NETJES EN INGETOGEN...
HIHI... AL DIE VERWAANDE LOEDERS ZULLEN STIKKEN VAN JALOEZIE!
LATEN WE HOPEN DAT ONZE DAPPERE SOLDATEN NOG WAT TIJD OVER HEBBEN VOOR EEN BEZOEKJE AAN ONS...


HEILIGE MAAGD, STA JIJ HIER OP WACHT, LIEVERD? KOM, LAAT ONS GAUW BINNEN, DE BALJUW HEEFT ONS UITGENODIGD!
HAHA! JE VALT ME WEL RAUW OP HET LIJF, MIJN LIEVE GUILLAUMETTE!


HOU JE FLAUWE GRAPPEN MAAR VOOR JE! EN EIGENLIJK GEEF IK OOK DE VOORKEUR AAN DIE EDELE RUITER DAAR!


WAT EEN BEMODDERDE REIZIGER! U BENT ONGETWIJFELD NIET VAN HIER, HEER?
IK BEN VASCO BAGLIONI VAN DE FIRMA TOLOMEI IN SIENA.
WAT? U KUNT OOK BEST EEN ENGELSE SPION ZIJN! KOMT U MAAR MEE...




IK HEB BERICHT GEKREGEN OVER DE ARRESTATIE VAN MIJN VADER, FRANCESCO BAGLIONI, HEER OPPERBEVELHEBBER, EN IK ZOU GRAAG EEN ONDERHOUD HEBBEN...
HET SPIJT ME, MAAR WAT U VRAAGT IS ONMOGELIJK.


UW VADER IS EEN VERSTOKT KETTER. MET EEN VIJFTIENTAL MEDEPLICHTIGEN IS HIJ DOOR DE HEILIGE INQUISITIE TOT DE BRANDSTAPEL VEROORDEELD. HET VONNIS ZAL MORGEN UITGEVOERD WORDEN. GEEN ENKEL BEZOEK TOEGESTAAN... NOG VRAGEN?...


KIJK, DAAR IS UW VADER, IN DIE LANGE WITTE TUNIEK TEMIDDEN VAN ZIJN KAMERADEN. ZE WORDEN NAAR DE INQUISITIETOREN OVERGEBRACHT.
IK HERKEN HEM, AL HEB IK HEM AL EEN PAAR JAAR NIET MEER GEZIEN... WAT HEBBEN DIE ARME DROMMELS MISDREVEN OM ZO'N LOT TE VERDIENEN? MIJN VADER HEEFT NOOIT IEMAND KWAAD GEDAAN!


UIT WAT VOOR UITHOEK KOMT U, MESSIRE BAGLIONI? DIE KETTERS WORDEN BESCHULDIGD VAN MISDADEN TEGEN DE GODSDIENST: ZE WEIGEREN DE SACRAMENTEN EN ONTKENNEN DE MENSELIJKHEID VAN CHRISTUS; MAAR BOVENDIEN BIDDEN ZE EVEN VURIG TOT GOD ALS TOT BEËLZEBUB! MEN DACHT DAT HUN VERVLOEKTE SECTE VOORGOED WAS UITGEROEID SINDS ZE VERPLETTERD WERD, MAAR NIEUWE BEKENTENISSEN ZORGEN DAT DE BRANDSTAPELS KUNNEN BLIJVEN ROKEN. HET KWAAD IS HARDNEKKIG!


IK DURF ME NIET VOOR TE STELLEN WELKE FOLTERINGEN ZE HEBBEN MOETEN ONDERGAAN OM DAT TE BEKENNEN. IK HEB GEHOORD DAT SOMMIGE KERKDIENAREN HUN GELIJKE NIET HEBBEN IN HET LOSMAKEN VAN TONGEN...
GEEN LASTER! DE GODDELIJKE GERECHTIGHEID HEEFT HEN VEROORDEELD, HEER! MAAR U KUNT DEZE NACHT IN DE WONING VAN UW VADER OVERNACHTEN.


HIER IS HET, HEER.

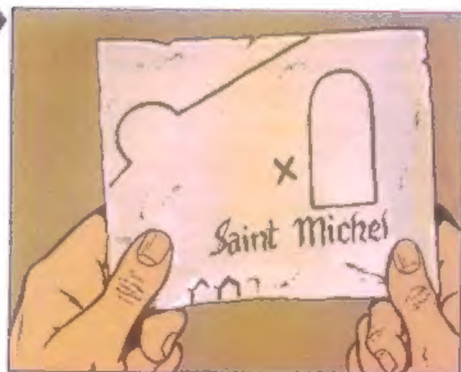

ER IS HIER GRONDIG OPGERUIMD!
DE BEZITTINGEN VAN KETTERS WORDEN VERBEURD VERKLAARD AAN DE KERK. NA UW VERTREK ZAL HET HUIS GEZUIVERD WORDEN DOOR HET VUUR. GOEDE NACHT, HEER...


DE KERK IS VINDINGRIJK GENOEG ALS HET EROM GAAT NIEUWE BRONNEN VAN INKOMSTEN TE VINDEN...


HÉ, DAT PERKAMENT SCHIJNT AAN HUN SPEURTOCHT ONTSNAPT TE ZIJN...

SLA OM




Saint Michel


EEN KAART? EN DE VERMELDING "SAINT-MICHEL"? EEN PLAATS? EEN DATUM? NEE, DIT IS NIET ERG ZINVOL. WAT KAN IK DOEN? VANNACHT ZAL IK IN ELK GEVAL EENS IN DE BUURT VAN DIE INQUISITIETOREN GAAN KIJKEN. MISSCHIEN ZIE IK KANS MIJN VADER EVEN TE SPREKEN... MIJN GOD, VANWAAR AL DIE WREEDHEID? IK WEET ZEKER DAT HIJ NOOIT KWAAD GEDAAN HEEFT!


DE NACHT IS GEVALLEN IN DE STEGEN VAN DE STAD, MAAR DE ACTIVITEIT IS NIET VERMINDERD...
ER ZIJN OVERAL SOLDATEN. HET ENGELSE LEGER KAN NIET VER MEER ZIJN.


INDERDAAD WAARSCHUWT IN DE VERTE EEN LICHTSIGNAAL REGELMATIG DAT DE VIJAND NADERT...

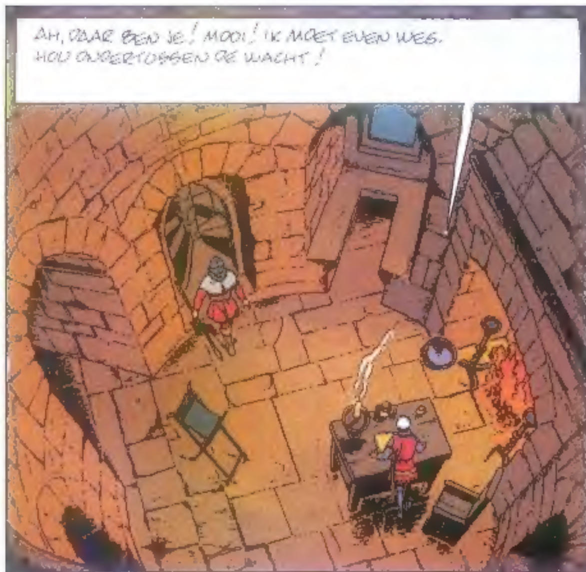

ZE ZULLEN HET TOCH NIET WAGEN EEN EXECUTIE UIT TE VOEREN ALS ER EEN BELEG DREIGT. ALS HET ME LUKT DE WALLEN TE NADEREN...

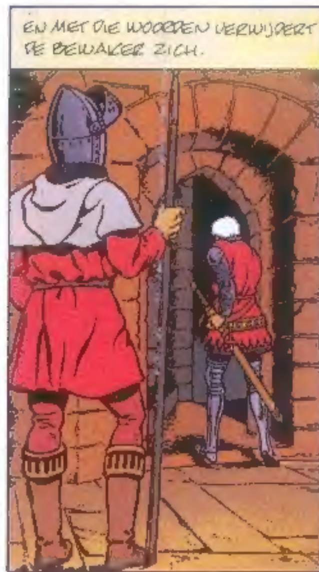

MET DIE HELM MOET HET LUKKEN... MISSCHIEN ALS IK ME TUSSEN DIE SOLDATEN VOEG...


HÉ! JIJ!


GA NAAR DE INQUISITIETOREN! MESSIRE JACQUES DE POLIGNY WENST EEN SCHILDWACHT!

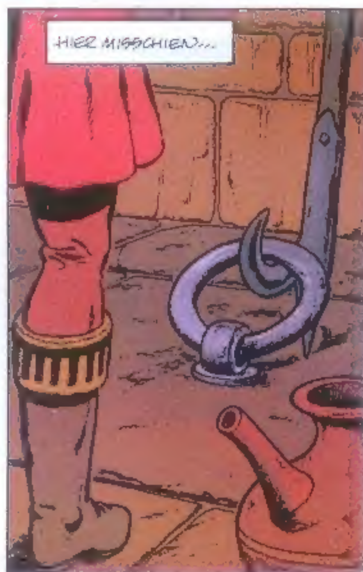

MIJN GOD, WAT EEN BUITENKANS! DE TOREN MOET IN DIE RICHTING ZIJN!


AH, DAAR BEN JE! MOOI! IK MOET EVEN WEG. HOU ONDERTUSSEN DE WACHT!


EN MET DIE WOORDEN VERWIJDERT DE BEWAKER ZICH.


GODZIJDANK STELT HIJ GEEN VRAGEN. ANDERS ZOU MIJN ITALIAANS ACCENT ME VERRADEN! GOED, EENS KIJKEN, ER MOET HIER ERGENS EEN LUIK ZIJN...




HIER MISSCHIEN...



SLA OM



VASCO

EEN MIDDELEEUWS MYSTERIE
DAT MEN NIET MAG MISSEN
"DE BARONNEN" - NR5
VAN DE VASCO COLLECTIE





















wordt vervolgd

ZAL VASCO ZIJN VADER REDDEN?

Lieve hemel! Wat een opschudding! De stad Carcassonne wordt niet alleen van buiten uit bedreigd door de Engelse troepen, maar binnen de muren maakt de Inquisitie er ook een mooi potje van...

Is Francesco Baglioni schuldig bevonden aan ketterij?
Op welke diepte bevinden zich de cellen van de Inquisitietoren?



Is het plan dat Vasco ontdekte werkelijk zonder nut?
Waarom zoveel wreedheid?
Is het wel verstandig de Ketters te verbranden?
Zal de vader van onze held op de brandstapel plaats nemen?
Jullie zullen het misschien volgende week weten als jullie de tweede aflevering lezen van «De Duivel en de Kathaar»...

MIS DIT NIET!

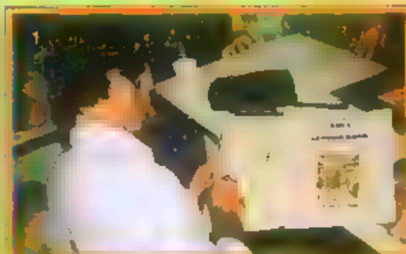


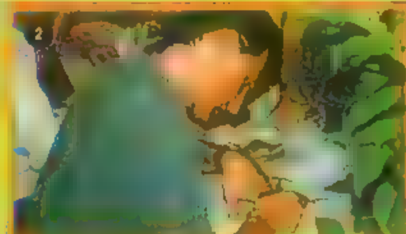
durbuy 87

LOMBARD WAS VAN DE PARTIJ!

Voor de derde maal veranderde het kleinste stadje ter wereld in de internationale striphoofdstad. Ook dit jaar was het succes enorm en de diverse manifestaties vonden plaats onder een stralende zon. En natuurlijk was ook Lombard van de partij.

Het hele weekend lang wijdden de auteurs zich met hun bekende talent aan de rituele signeerbijeenkomsten. Christian Gine, de schepper van Kapitein Sabel en Sneeuw, stond vooral in het zonnetje. Niet alleen maakte hij een schitterende affiche voor dit 3e internationale stripfestival, maar er was ook een tentoonstelling aan hem gewijd, georganiseerd door C. Braconnier en M. van den Bergh. Daarnaast was er een wedstrijd georganiseerd ter gelegenheid van het verschijnen van Gines laatste album, «De vrachtgod». In dit laatste avontuur treffen we Kapitein Sabel aan aan boord van een spookschip, volgeladen met stenen van Yap, het geld der goden...















1. Michel Weyland is verantwoordelijk voor een groot aantal albums met de avonturen van Aria, die in Durbuy zoals overal een groot succes zijn.

2. De vlucht die «Het vliegtuig van Nanga» neemt voorspelt een mooie toekomst voor de auteur Sterne.

3. Cadot signeerde samen met Bom hun eerste album van Ed en Ad, «Het spoor van Baphomet», een verhaal vol charme en poëzie.

4. Bom, samen met Walli en Cadot op het feest aanwezig, werd verrast met de publieksprijs voor zijn nieuwe strip «Brousaille».

5. Vergis je niet, Walli heeft echt niet de pen van Ernst overgenomen. Zijn Knipoogje is bedoeld voor alle bewonderaars van Chlorophyl en Ton en Tinneke...

6. De spion van George V was ook present in Durbuy! Zijn tekenaar, Francis Carin, signeerde er de eerste 2 delen van «De Zimmermanncode».

7. Dany, Van Hamme en Rosinski trachten de opdringerige menigte tevreden te stellen...



Een bijzonder originele tentoonstelling: de bezoekers zelf mochten hem aanvullen.



Gine, eregast op het festival, bewees eens te meer zijn talent en beminnelijkheid.



Onder de tekeningen uit «De vrachtgod» moest je de overeenkomende vignetten plakken die je bij de stands in Durbuy kon verkrijgen...

Foto's: **E. PONCIN**



CLIFTON

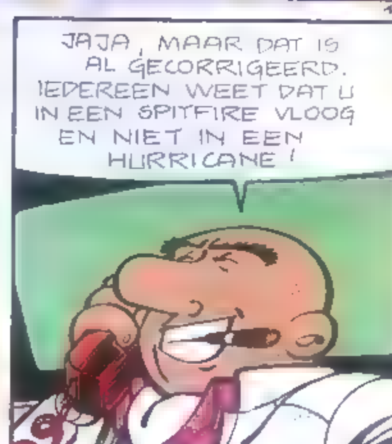
BEDU
BOB de GROOT







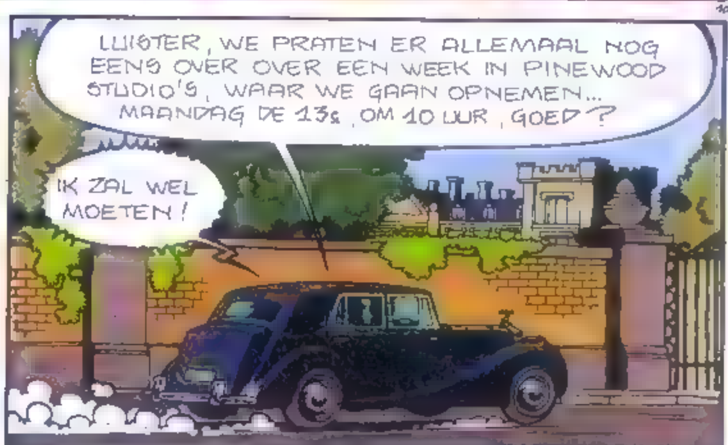








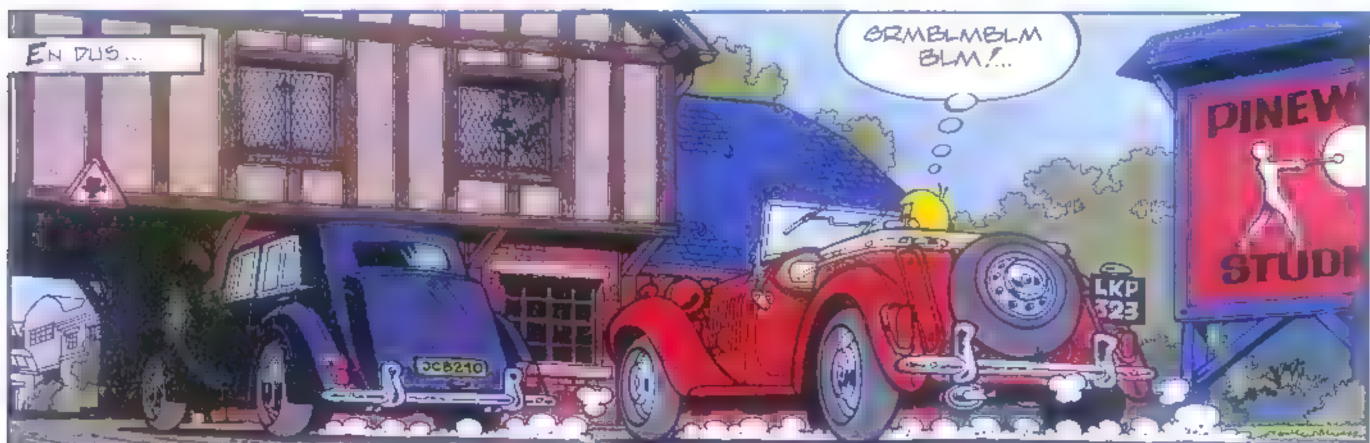


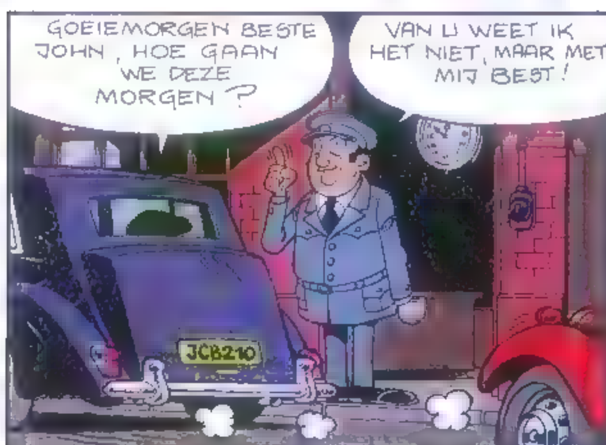


BEDU & de GROOT

SAMENVATTING: Mister Beaumont, filmproducer, haalde zich in het hoofd de avonturen van de kolonel op scherm te brengen. Neemt Clifton dit aan? Het scenario bevat alleszins een hoop kletspraatjes...

LAATSTE VOORSTELLING







GOEIEMORGEN MR. BEAUMONT!
IK ZIE DAT IEDEREEN OP Z'N PLAATS STAAT!... GOED ZO!
GOEIEMORGEN MR BEAUMONT!
WOK
BEAUMONT
CLIFTON

BEDU & de GROOT

SLA OM



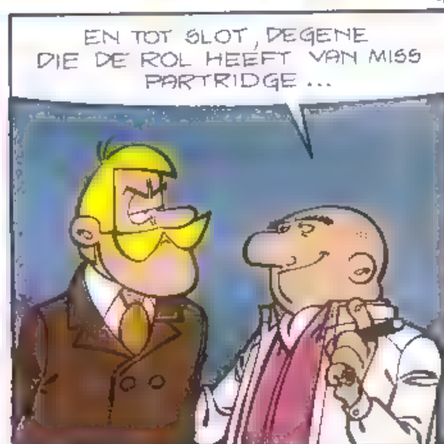
CLIFTON



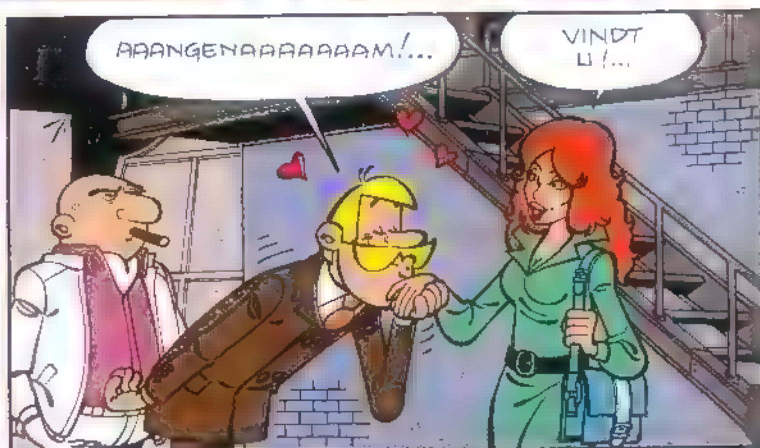










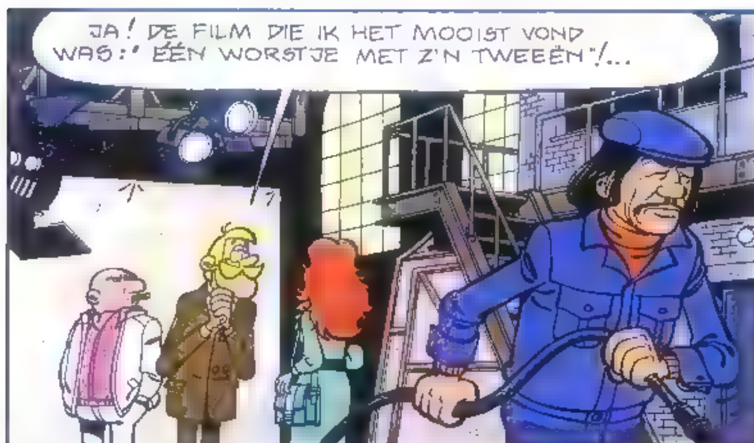






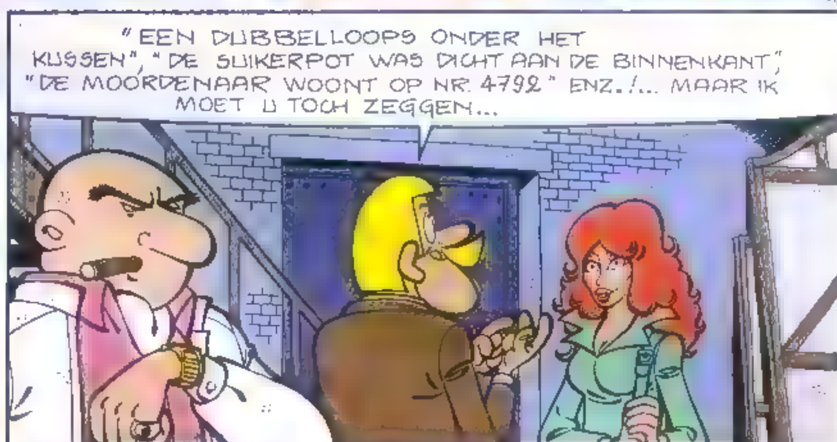
BEDU & de GROOT

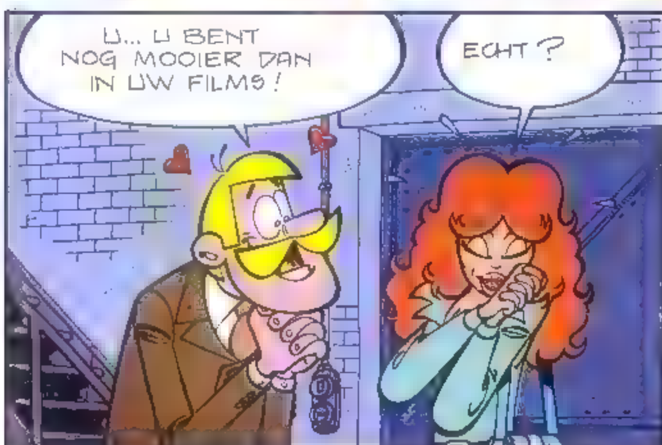


















BEDU & de GROOT.

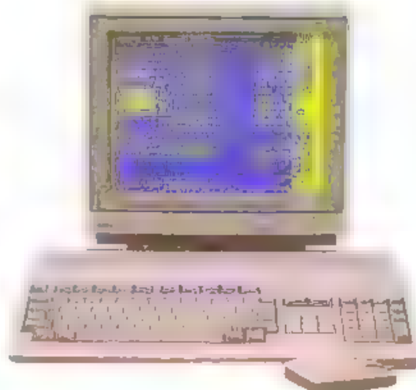
wordt vervolgd

ZIJ ZIJN BIJ DE PINKEN

(OF IS HET HUN AMIGA 500 ?)

AMIGA 500. Een computer met geniale trekjes.

Bent u gepassioneerd door informatika? Dan zult u met de Amiga 500 in de wolken zijn! Hij opent voor u nieuwe wegen... Want, wat u met een Amiga 500 kunt doen is gewoon niet te geloven.
Leren, spelen, tekenen, video's ontwerpen met het Genlock interface (in optie) kunt u teksten en grafieken mixen met bestaande beelden.
Muziek componeren en spelen: de Amiga 500 kan praktisch alle instrumenten imiteren. Hij kan naar keuze met een mannen- of vrouwenstem zingen. Geluidseffekten realizeren die al even realistisch als verrassend zijn boodschappenlijst opstellen, uw budget in het oog houden, huiswerk maken, enz..
Met de Amiga 500 is alles mogelijk... en alles is boeiend! U moet beslist met de Amiga 500 kennismaken.
Loop gauw even binnen bij uw Commodore specialist.



COMMODORE - AMIGA, YOU CAN'T GO WRONG

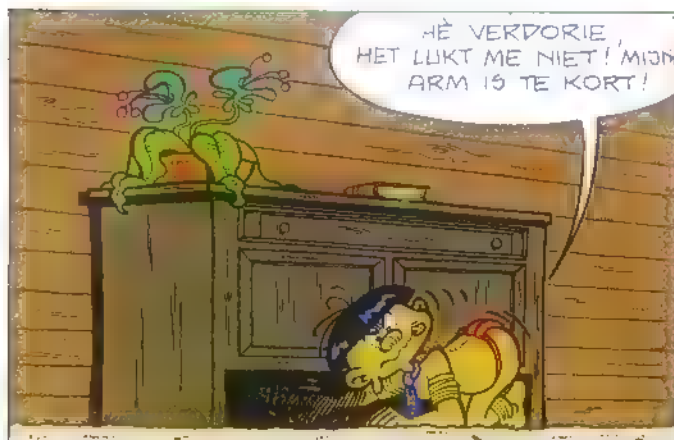


Commodore

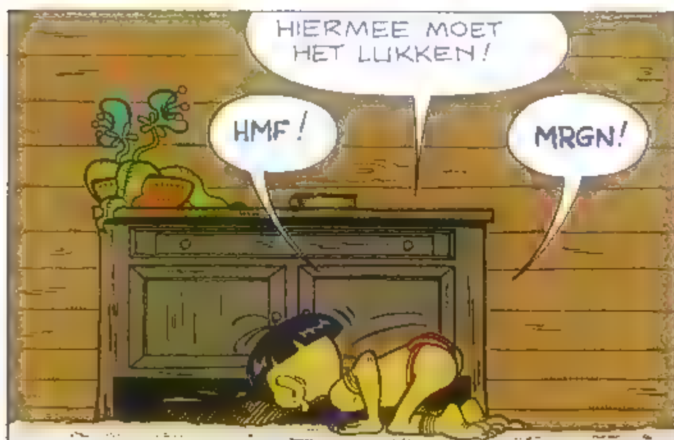


PTOEIH

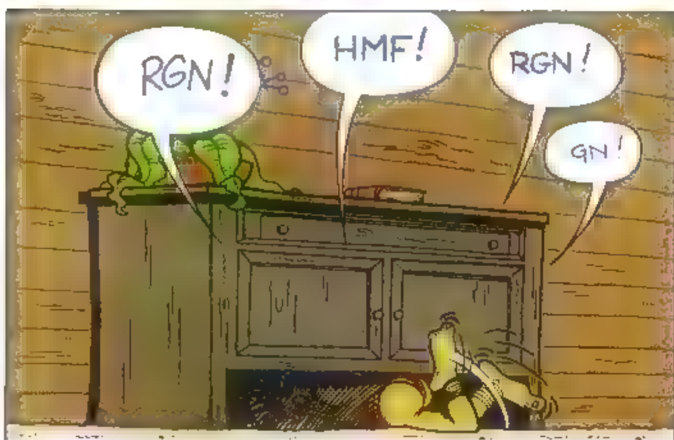
DALE
DIDGE



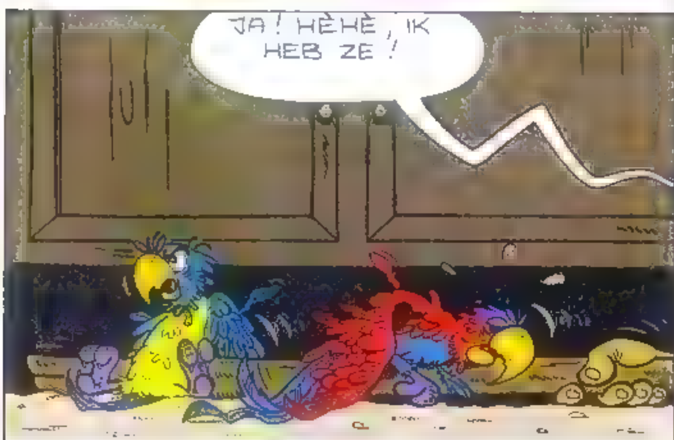














WEDSTRIJD VIEW, HOBBY en EUREKA 87



DE GROTE WINNAARSBIJEENKOMST

In het tentoonstellingenpark in Brussel vond afgelopen september de officiële prijsuitreiking plaats van de grote internationale wedstrijden die onlangs georganiseerd werden door het weekblad Kuifje. En waar zou ook beter de afsluiting kunnen plaatsvinden van de Foto-, Rollenspel- en Uitvinderswedstrijden dan op de «View», «Hobby» en «Eureka»-beurzen?

Dankzij Nouvelles Frontières, Aerospatiale, Polaroid en andere firma's, vertegenwoordigd door de heer Rul voor Rollei, de heer Vola voor Minolta en de heer Rosemeyer voor Agfa, werden de foto-enthousiasten bijzonder verwend. Bij een tintelend glas kregen de gelukkige winnaars hun prachtige geschenken uitgereikt. En dat was natuurlijk ook dé gelegenheid om zich te laten fotograferen in gezelschap van Dommel, door Polaroid.



1



2



3



5



4

1. Alain Rolland, eersteprijswinnaar voor België, ontvangt zijn vele cadeaus uit de handen van de heren Rosemeyer, Vola en Rul.
2. Luc Dewaele, eersteprijswinnaar voor Nederland, dankt de organisatoren en de gulle gevers.
3. Pierre Dermience, 3e prijs, naast Jean-Luc Vernal, hoofdredacteur van het weekblad Kuifje.
4. L. Dewaele, M.C. Wilgaut, A. Rolland, E. Vanderdorpel (2e prijs) en P. Dermience rondom onze hoofdredacteur.
5. Dankzij Polaroid was het mogelijk in het zijspan van Dommel te stappen.

Een prachtige reis naar Cornwall werd door de B.T.A. (British Tourist Authority) aangeboden aan Marie-Christine Wilgaut, winnares van de grote Rollenspellenwedstrijd. Haar scenario werd trouwens opgevoerd op dezelfde Hobbybeurs 87. Volgens de spelers, die toch heel wat Rollenspellen kennen, is het scenario, gebaseerd op de Arthur-legende, bijzonder aantrekkelijk en origineel.



Marie-Christine Wilgaut, winnares van de Rollenspelwedstrijd, wordt gelukgewenst door Jean-Luc Vernal.



Demonstratie van het winnende scenario!

Daarna was de beurt aan onze Edisons in de dop! Een jury, samengesteld uit deskundigen, had de moeizame taak op zich genomen de beste uitvindingen uit te kiezen. Tenslotte viel de keus tussen alle uitvindingen, de een nog ingenieuzer dan de andere, op die van Daniel Dricot, die een nieuwe « joystick » voor de microcomputer ontwierp. De tweede prijs ging naar Emmanuel Ernst, die een toestel ontwierp om het ontkoppelen van elektrische fiches te vergemakkelijken. Als derde kwam uit de bus de uitvinding van Jan Schiettecatte: een ontvanger voor bestellingen, te plaatsen op de tafels in restaurants en snackbars. Elk van hen wint een reis voor twee personen, naar Disneyworld en Epcot voor de eerste prijs, naar Milaan voor de tweede en naar Parijs voor de derde. De fraaie reizen werden aangeboden door de firma Futurhome, hier vertegenwoordigd door de heer Hermans, die de prijzen uitreikte, bijgestaan door mevrouw Jacqueline Juin, de bekende RTBF-verslaggeefster en de heer Loriaux van de Syndikale Kamer van Uitvinders, allebei leden van de jury. De 50 volgenden ontvingen een Uitvindersboek, aangeboden door Editions n° 1.

Temidden van familie en vrienden, die deze feestelijke gebeurtenis niet wilden missen, hieven de winnaars het glas op hun creatieve geest!



Pierre Dricot, eersteprijswinnaar van de Uitvinderswedstrijd, legt aan de heren Vernal, Hermans en Loriaux de werking van zijn joy-stick uit.



De heren Hermans, Loriaux en Vernal samen met onze 3 beste uitvinders: D. Dricot, E. Ernst en J. Schiettecatte.



Mevrouw Jacqueline Juin met Daniel Dricot.

Foto's: **E. PONCIN**

VOOR ELK WAT ROLS...

DE AVONTURIERS VAN DE VERLOREN KETEL

Als gevolg van een droom wordt een groep personen opgeroepen door de Druiden uit de omgeving die hen een opdracht willen toevertrouwen. Die bestaat uit het voorkomen van een hongersnood die is voorspeld door de sterren. Daartoe moeten ze een toverketel vinden; dat voorwerp beschikt over magische krachten: als je er voedsel voor één persoon in stopt haal je er genoeg voor allen uit. De gezellen beginnen aan hun tocht om Brittannië te redden, en worden geleid door een priesteres uit Avalon, gezonden door Morgana. Voor ze vertrekken geeft Morgana elk van hen een magisch voorwerp. Hoe vinden ze de ketel? Alleen Merlijn weet waar die is, maar de tovenaar is verdwenen! De gezellen gaan op weg naar het woud van Dartmoor, waar ze worden overvallen door een bende rovers. Maar het eerste geschenk van Morgana, een toverzwaard, redt hen op tijd. In hetzelfde woud ontmoeten ze een witte hinde, die in feite een jonge maagd is, die door Diana van gedaante is veranderd. Zij weet waar Merlijn is, maar wil dat slechts vertellen in ruil voor een diadeem die verborgen ligt in het hol van de draak die de omgeving teistert. Nadat ze de draak hebben verslagen en het meisje haar bezit hebben teruggegeven, gaat de groep op weg naar de plek waar Merlijn is. Maar helaas, die is verborgen achter een waterval! Dankzij het tweede geschenk van Morgana, een doorzichtige mantel, weten ze in de schuilplaats door te dringen. Van Merlijn vernemen ze dat de ketel zich bevindt bij Land's End. Ze gaan dus op pad naar 'de eilanden aan het eind van de wereld' en bereiken een vreemde eiland-stad, waarvan de plattegrond op een wiel lijkt. Daar vraagt een bedelares om een aalmoes, en biedt hen in ruil een oud, zwart geworden voorwerp aan. Maar het water stijgt in de stad, en onze vrienden kunnen niet voorkomen dat ls in de golven verzinkt. Terug aan land ontdekken de 7 vrienden met verbijstering dat het oude voorwerp dat de bedelares hen gegeven heeft de beroemde ketel is! Ze keren veilig terug van hun gevaarlijke opdracht. De bewoners van het Britse rijk zijn gered van de hongersnood!

Dit boeiende verhaal is niets minder dan het scenario van Marie-Christine Wilgaut, de winnares van het grote Rollenspelwedstrijd die wij hebben georganiseerd. Het avontuur doet dienst als basis van een spannende partij geleid door Stéphane Michel op de Hobbybeurs '87.



De scenarioschrijfster en de spelmeester.

De 7 gezellen in het woud van Dartmoor.



De waterval van Merlijn, de zee, Dartmoor, het hol van de draak... een wereld op enkele m².



HEROIC FANTASY LIVE!



De strijders dragen wapenrustingen die ze zelf gemaakt hebben.





Bij een echt gevecht... een echt kostuum!



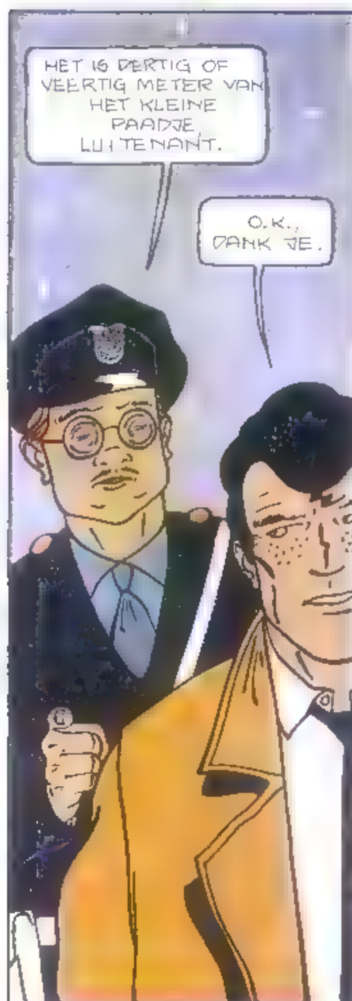
Al is het niet gevaarlijk, het ziet er echt genoeg uit!

Wie heeft zich nooit zo mee laten slepen door een boek dat hij, op de laatste pagina aangekomen, niets liever wilde dan dat het verhaal doorging, en dat hijzelf het vervolg mocht bedenken? Dat avontuur is nu precies wat de liefhebbers van het Rollenspel meemaken. Rondom een tafel leven ze het leven van de helden die ze gekozen hebben te belichamen. Al gauw krijgen sommigen van hen de behoefte het spel op ware grootte te spelen. Na een verblijf in Engeland, waar dat idee in de praktijk wordt gebracht, besluiten ze zoiets in België op te zetten. En zo kwam de vereniging 'Live Fantasy' tot stand. In tegenstelling tot het traditionele rollenspel, waarbij alles gebeurt in de verbeelding en met woorden, is hierbij de volledige inzet van de speler vereist. Aan tafel is het mogelijk een figuur te spelen die totaal verschilt van jezelf, maar bij het rollenspel op ware grootte speel je met de persoonlijkheid, de eigenschappen en de mogelijkheden van jezelf. De gevechten vinden niet per dobbelsteen plaats, maar in het echt. Natuurlijk leveren ze geen risico op, want de zwaarden en andere wapens zijn goed beveiligd, maar er worden wel echte klappen mee uitgedeeld. De kwaliteit van de strijder is bepalend voor de uitslag van het gevecht. In het rollenspel op ware grootte kiezen de spelers een wereld, en schrijven er de geschiedenis van in de loop van de partijen. Er worden dialogen gemaakt en de deelnemers kruipen in de huid van een figuur die ze vervolgens spelen. Het doel is natuurlijk, dat heb je al begrepen, niet het halen van punten, maar het beleven van heldenverhalen. In dit soort spel gaat het speelgenoegen voor alles. De wereld van 'Live Fantasy' is in zekere zin het neusje van de zalm van alle werelden van de Heroic Fantasy, een wereld die met alle andere verbonden is door magische poorten. Vandaar dat het mogelijk is elk leven, of het nu historisch of verzonnen is, te beleven. Natuurlijk draait het allemaal om fantastische, middeleeuwse werelden met alles wat daarbij hoort. Met veel overtuigingskracht hebben een paar spelers van 'Live Fantasy' zich overgegeven aan een krachtige en kleurrijke demonstratie tijdens de Hobbybeurs 87. Het was meer een korte scetch dan een nauwkeurig scenario, maar het doel was dan ook alleen maar te laten zien waar het bij dit soort spel om gaat, en ze bewezen dat het gevechtsysteem dan misschien niet gevaarlijk is, maar wel degelijk doeltreffend. Als je ook zin hebt meer te weten te komen van dit type Rollenspel, wend je dan tot Live Fantasy, Generaal Thysstraat 26, 1050 Brussel, tel. 02/648.77.59.

LOU SMOG

DE DONKERE KAMER





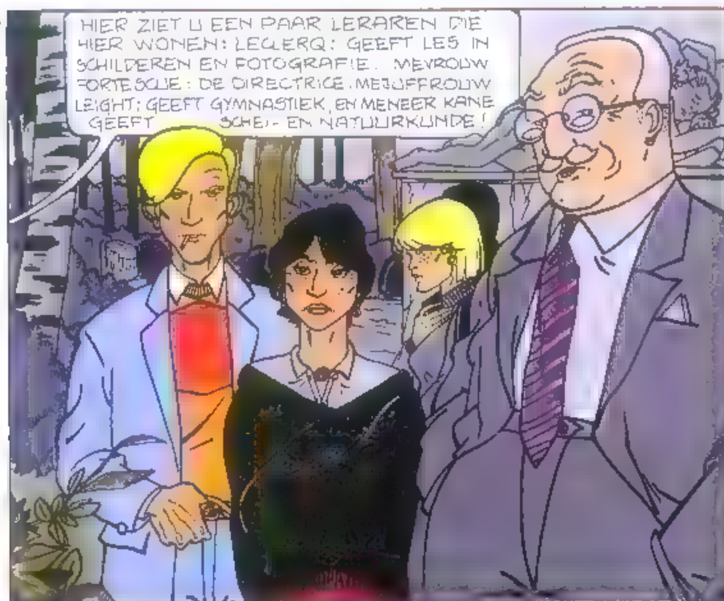


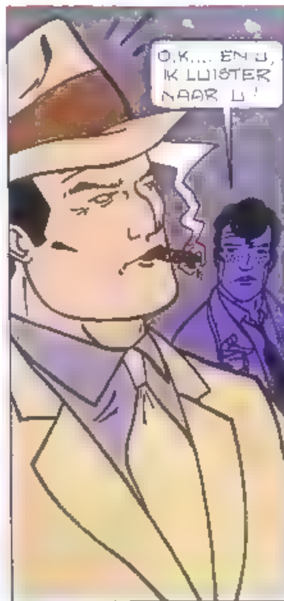


SLA OM



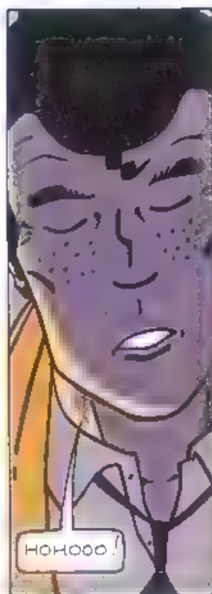
LOU SMOG


HIER ZIET U EEN PAAR LERAREN DIE HIER WONEN: LECLERQ: GEEFT LES IN SCHILDEREN EN FOTOGRAFIE. MEVROUW FORTESCUE: DE DIRECTRICE. MEJUFFROUW LEIGHT: GEEFT GYMNASTIEK, EN MENEER KANE GEEFT SCHEI- EN NATUURKUNDE!


O.K.... EN U, IK LUISTER NAAR U!


HEU... PRIMO: HET MEISJE IS NIET HIER VERMOORD. SECUNDO: EEH..ER IS GEEN SECUNDO!


GOED... HE, DAT LIJKT WEL... IN HAAR HAND!


HOHOOO!




LEFTY, KAPITEIN, KOM HIER EENS NAAR KIJKEN. HET ZAL JE INTERESSEREN!


MEVROUW DE DIRECTRICE LIJKT HET ONDERWERP TE ZIJN VAN CHANTAGE! IN IEDER GEVAL MIJN COMPLIMENTEN, MEVROUW FORTESCUE!


ERGENS MOET OOK EEN MENEER FORTESCUE BESTAAN, DIE NIEUWSGIERIG ZOU ZIJN DEZE NEGATIEVEN TE ZIEN.


VOOR MIJ IS HET DUIDELIJK! DAT MEISJE GARNER CHANTEERDE U. KLASSIEK VERHAAL VAN DE BEDROGEN ECHTGENOOT! U DOODDE HAAR! ALS U ME EVEN WILT VOLGEN, DAN ZAL IK U EEN PAAR VRAGEN STELLEN.
28


LUISTER ! IK HEB EEN VOCHTPLEK GEZIEN OP DE MOUW VAN HET MEISJE ! ONDERZOEK DIE... JULLIE HEBBEN EEN UUR !
MAAR.


VERMAAK JE MAAR ! ER IS EEN RADIO IN JE AUTO. IK ZAL IN DE HAL OP JE WACHTEN !


WOJAAAA... IK VRAAG ME AF WAAROM DEZE DINGEN ALTIJD 'S NACHTS GEBEUREN. HET IS HARTSTIKKE VERMOEIEND !


LEFTY, JONGEN, IK HEB DE UITSLAG. JOEHOEEEE... LEFTY ! METOL, DIHYDROXI-BENZEEN, KALIUM-BROMIDE, ENZ. ENZ.


KORTOM, ONTHULLEND ! HOOR JE ME, LEFTY ?

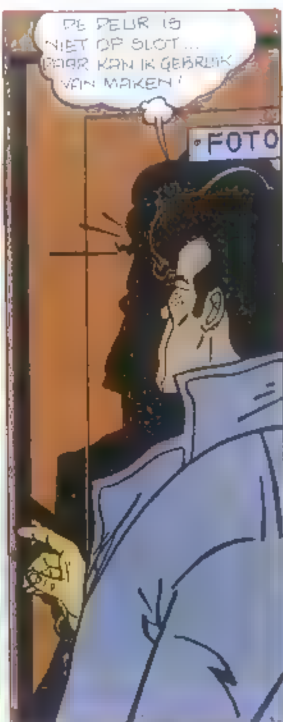

GOED ! IK GA EEN BLIK WERPEN OP HET FOTOLAB VAN DEZE SCHOOL, VOORDAT DE CAPTAIN EEN JURIDISCHE VERGISSING MAAKT !

SLA OM



LOU SMOG




DE DEUR IS NIET OP SLOT... DAAR KAN IK GEBRUIK VAN MAKEN!
FOTO




ALS IK TENMINSTE MAAR WIST WAT IK ZOCHT!


agfa
Gevaar


FOTOMATERIAAL...GEWOON! MAAR.. HÉ, WAT DOET DIE ENVELOP DAAR?




KLIK


FOTOPAPIER, DAAR ZAL IK EENS IETS MEE DOEN!

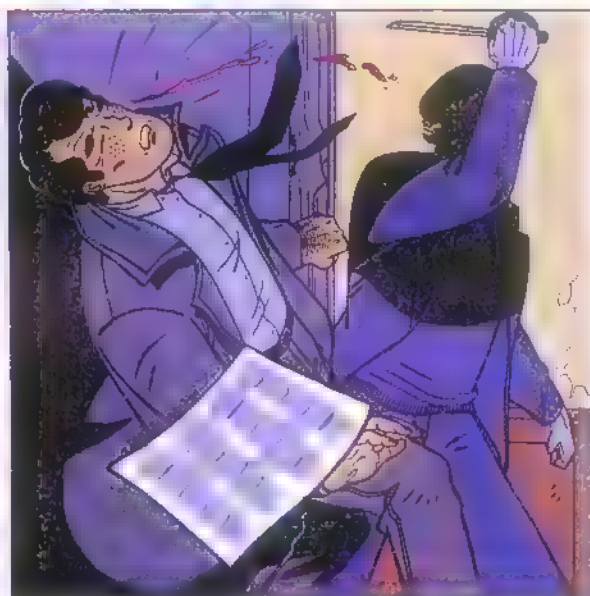

GOED, WE ZULLEN ZIEN !


OOK AL WEET IK ALLES AL, IK BEN TOCH NIEUWSGIE-RIG NAAR ELKE NIEUWE FOTO.


GOED, IK FIXEER DEZE, EN GA SNEL KIJKEN NAAR HET RESULTAAT !


NU MOET IK HEM NOG AAN LEFTY LATEN ZIEN !


HO!






IK GELOOF DAT IK VOOR M'N LEVEN MOET VECHTEN, NU !

SLA OM



LOU SMOG









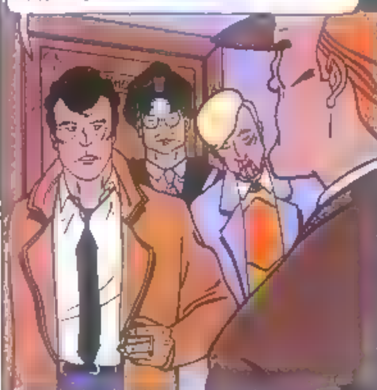










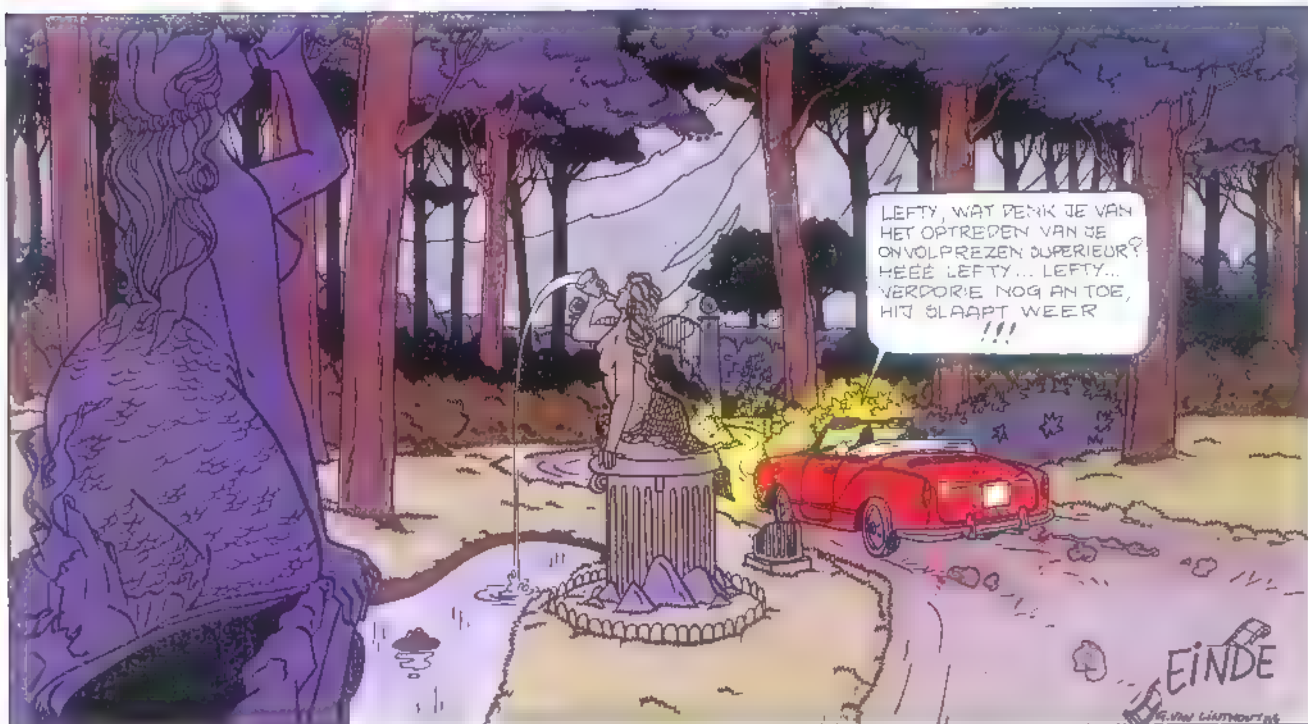

DIE VLEK BRACHT ME NAAR HET FOTOLAB. JUDITH ZOCHT ER NAAR DE NEGATIEVEN, DUS IS ZIJ NIET DE HOOFDSCHULDIGE! WIE? LECLERQ, DE LERAAR, DIE TOEGANG HAD TOT HET LAB!


IK MOEST EEN BEWIJS VINDEN EN DE ZEKERHEID DAT LECLERQ IETS ACHTER DE HAND HAD IN HET LAB, ALS ER MOEILIJKHEDEN WAREN.


IK VOND EEN OMSLAG WAARIN EEN ONBELICHT BLAD FOTOPAPIER ZAT, **EEN ENKEL!**
ALS IK JE ZEG "VERBORGEN BEELD", ZEGT JE DAT DAN NIETS? DIT IS EEN REEDS GEDRUKT FOTOBEELD OP HET PAPIER, MAAR ONZICHTBAAR WANT DIT PAPIER WERD NOG NIET ONT-WIKKELD.


IK WAS GEÏNTRIGEERD DOOR DAT ENE WITTE BLAD, IK HEB HET ONTWIKKELD EN IK KREEG DE FOTO'S VAN DE CHANTAGE .. IK HAD MIJN BEWIJS.


HET WAS SLIM, LECLERQ! NEEM HEM MEE, ALSJEBLIEFT! LEFTY, WE GAAN SAMEN ONTBIJTEN!


LEFTY, WAT DENK JE VAN HET OPTREDEN VAN JE ONVOLPREZEN SUPERIEUR? HEEE LEFTY... LEFTY... VERDORIE NOG AN TOE, HIJ SLAAPT WEER !!!
EINDE





INNERSPACE



'Je bent mijn lievelingspatiënt, Jack. Ik zou je graag iets opwekkends willen voorschrijven, maar je hebt geen medicijnen nodig. Wat jij nodig hebt is rust. En waarom niet? Een lekkere vakantie. Doe het in elk geval kalm aan...' In de supermarkt waar hij werkt krijgt Jack Putter bepaald geen rust. Ongewild wordt hij ook nog eens het doelwit van een netwerk van industriële spionnen. En, nog erger, hij is verplicht de lastige en depressieve Tuck Pendelton te verdragen! Die maakt inderdaad een zware tijd door. Hij is flink aan de drank, prikkelbaar en ongedisciplineerd, en als voormalig Navy-held is hij inmiddels de schande van zijn regiment geworden. Zijn vrienden keren zich van hem af en zijn vrouw is er ook al vandoor. Nu hij niets meer te verliezen heeft stelt hij zich maar kandidaal voor een ultrageheim verkleiningsexperiment in het laboratorium van Vector-Scope... Na een aantal geslaagde proeven neemt hij plaats aan boord van een microscopische onderzeeër, waarmee hij zal worden geïnjecteerd in het lichaam van een konijn.

Op het moment dat het verkleiningsproces is voltooid, wordt het laboratorium binnengevallen door spionnen uit Silicon Valley, die de bedoeling hebben de minuscule capsule te pakken te krijgen. Dr. Niles, de lei-

der van het experiment, slaagt er echter in ■ ontsnappen, met bij zich de spuit waarin zich zowel de mini-onderzeeër als de luitenant bevinden... Hij wordt al snel achterhaald, en in een wanhoopsreflex spuit hij alles in het lichaam van Jack Putter, voordat de brave kruidenier ook maar beseft wat er gebeurt. De onschuldige en onfortuinlijke middenstander komt zo, met zijn onvrijwillige passagier, al gauw in het middelpunt van een spectaculaire spionagezaak ■ staan. Zijn verhouding met Tuck, die door zijn aderen ronddwaalt, zal niet van de allervreedzaamste zijn.

NET ALS MENEER EDOUARD!

Door Meneer Edouard van onze vriend Didgé zijn we al gewend aan dit soort expedities in het menselijk lichaam. In strips is zoiets ook niet zo lastig voor te stellen. Sommigen onder ons herinneren zich misschien de 'Fantastische reis' die Richard Fleisher in de jaren 60 organiseerde. Raquel Welsh was daarin lid van een film-exploratieploeg van hetzelfde soort. Dankzij Steven Spielberg is het nu de beurt aan Joe Dante om hun voetsporen te volgen. Na 'Twilight Zone', 'Gremlins' en 'Explorers' heeft Joe Dante de grenzen der verbeelding steeds verder verlegd. Wat is er meer bijzonder en fascinerend dan een mens in te brengen in het lichaam van een ander mens, en ze samen de meest opzienbarende avonturen te laten beleven? Temeer daar men voor het filmtechnisch welslagen van zo'n projekt tegenwoordig over middelen beschikt die allerlei speciale effecten en trucages mogelijk maken. Maar vergis je niet: 'Innerspace' is geen remake anno 87 van de 'Fantastische reis' van Richard Fleisher.

'Ik heb mijn best gedaan die film te vergeten', zegt Joe Dante, 'en ik vond hem trouwens ook niet erg geslaagd. Een prachtige rolbezetting is nog geen garantie voor een geslaagde film. Het was inderdaad de eerste keer dat de film dit thema aansneed. Maar het scenario was wel erg magertjes. De spelers zwommen een beetje rond in een aquarium en verbaasden zich over de wonderen van het menselijk lichaam... De trucages waren zo doorzichtig dat sommige scènes gewoon lachwekkend werden. Erg realistisch was het niet. Ik wilde niet zo'n tocht nog eens overdoen. Het ging mij meer om menselijke wezens en hun relaties. En mijn film moest ook een echte avonturenfilm worden. Zeker, de meeste actie speelt zich af binnen het lichaam van Jack. Maar ik wilde het wel realistischer aanpakken. Of liever: ik heb geprobeerd een evenwicht te vinden tussen het wetenschappelijk realisme en gevoel voor stijl. Ik moest overtuigend zijn zonder de toeschouwers misselijk te maken. Ingewanden zien er nu eenmaal niet zo smakelijk uit en veel mensen zijn er niet zo dol op.'

TRUC-PERSPEKTIEF

Aan Dennis Murren, een meester in het vak, vertrouwde de regisseur de speciale effecten toe. Murren is inderdaad een van de dragende krachten van de studio's van George Lucas. Aan hem danken we het merendeel van de trucages in 'Star Wars' en 'Indiana Jones'. Hij kreeg zelfs een Oscar voor 'E.T.'. Korter geleden verzorgde hij de speciale effecten voor 'Cocoon' en 'De heksen van Eastwick'. Hij heeft zich vooral laten inspireren door de buitengewone foto's die professor Nielssen maakte van het inwendige van het menselijk lichaam.

'Die foto's zijn van groot nut voor ons geweest', zegt Joe Dante. 'Maar we hebben ook onze fantasie gebruikt. We moesten ons bijvoorbeeld een voorstelling maken van hoe een organisme eruit zou zien dat van binnen verlicht wordt door de koplampen van een microscopische onderzeeër. Wat dat betreft had onze benadering natuurlijk weinig wetenschappelijks. Toch hebben we ons ingespannen om het allemaal zo echt mogelijk te maken.'

Tot dat doel maakte Murren gebruik van een methode die spectaculaire resultaten oplevert, maar die een uiterste nauwkeurigheid vereist: truc-perspektief. Dat is een optische illusie, een soort gezichtsbedrog, waarbij op dezelfde as, maar ver van elkaar, een mens en een voorwerp staan, op zo'n manier dat het lijkt of de mens twintig maal kleiner is dan het voorwerp. Het is een bijzonder verfijnd procédé. De camera mag absoluut niet bewegen. Een afwijking van een millimeter doet het hele effect te niet... Al pogend en experimenterend heeft Murren een volmaakt resultaat bereikt.

Bijzonder problematisch waren de scènes waarin Jack een gesprek voerde met Tuck, die door zijn lichaam reisde. 'Jack moest de indruk wekken dat het sprak met iemand die in zijn hoofd zat', legt Joe Dante uit. 'Daarvoor gebruikten we een geluiddichte cabine, waardoor de spelers elkaar konden antwoorden zonder elkaar te zien. Elk van beiden werd dan afzonderlijk gefilmd.'

Jack, gespeeld door Martin Short, is het tegenbeeld van Tuck. Aanvankelijk ■ hij een doodnerveus iemand, op de rand van de depressie. Door de omstandigheden verandert hij in een man van de daad. De acteur, die aan deze kant van de oceaan weinig bekend is, is een superster van de Amerikaanse televisie. Hij werd op het filmdoek ontdekt met 'The three amigos', waarin hij de tegenspeler was van Steve Martin en Chevy Chase.

Voor Dennis Quaid was de rol van Tuck een soort uitdaging. Nog nooit had hij een komische rol gehad. Hij was de ster in verschillende tv-series, en viel vooral op in de film 'The long riders' van Walter Hill. Met zijn broer Randy was hij een van de leden van de gang van Jesse James, aan de zijde van andere beroemde broeders als David, Keith en Robert Karradine en James en Stacey Keach.

Jean-Louis LECHAT



TECHNISCHE KAART

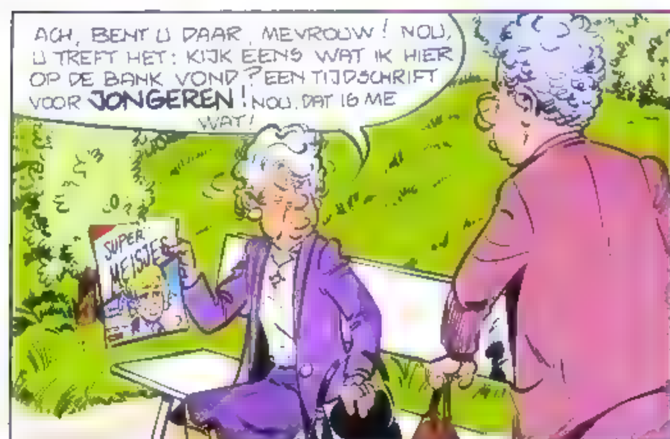
Een Spielberg/Guber/Peters-**produktie**, uitgebracht door Warner-Columbia.
Regie: Joe Dante.
Scenario: Chip Proser, Jeffrey Boam.
Camera: Andrew Laszlo.
Muziek: Jerry Goldsmith.
Spelers: Martin Short, Dennis Quaid, Meg Ryan, Kevin McCarthy, Fiona Lewis, Henry Gibson, Harold Sylvester.



JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

SIDNEY
BOM

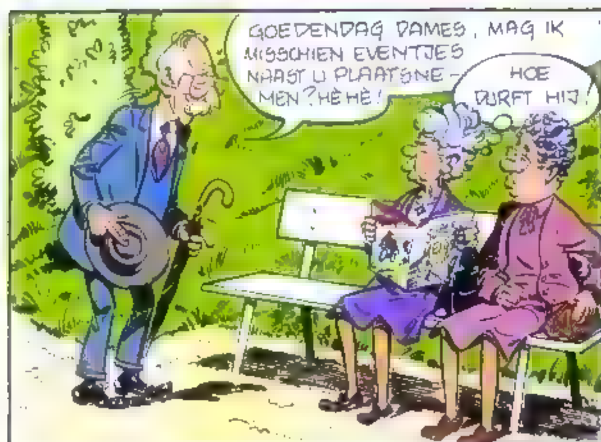
"WAAR HET HART VAN VOL IS..." ER WORDT VOOR ONS 3e ALBUM GEVOCHTEN!

















GORD

«... en toen voelden ze de wind»

door Denayer en Franz

Als zijn vriendin Abbla een paar dagen verlof neemt, gaat Gord zich amuseren in de benedenstad om zijn eenzaamheid wat te verdrijven. Maar daar raakt hij verwikkeld in een grote vechtpartij, waarbij verschillende mensen de dood vinden. Als gevolg daarvan wordt Gord veroordeeld tot verbanning naar het gebied Dead World, dat door alle bewoners van de Hangende Steden beschouwd wordt als een oord van verschrikking en angst. Die gruwelwereld wordt inderdaad gebruikt als gevangenis, als hoogste straf voor uitschot van de georganiseerde maatschappij, misdadigers, moordenaars en onverbeterlijken. Van Dead World is nog nooit iemand teruggekeerd...

48 pagina's in kleur — Album nr 1

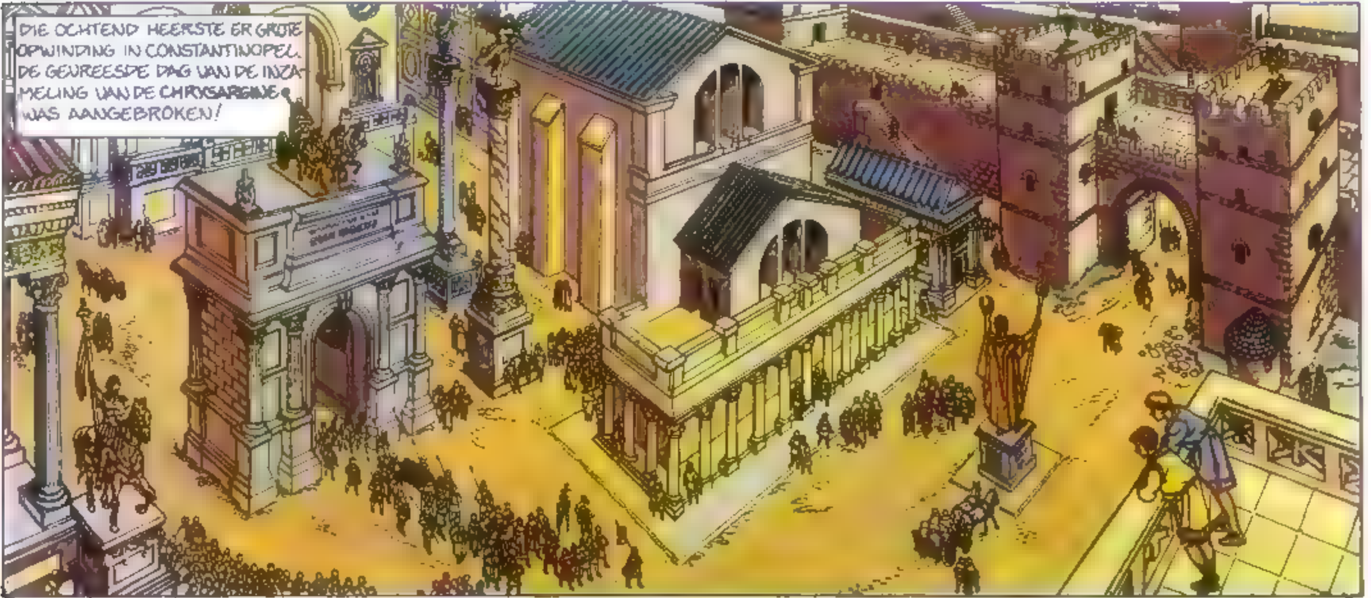
NU PAS VERSCHENEN





LOMBARD UITGAVEN

DE WEDREN TEGEN DE BELASTINGEN

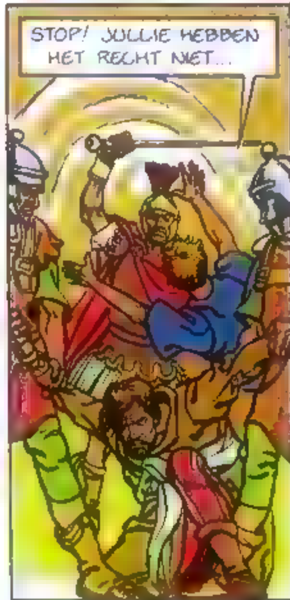






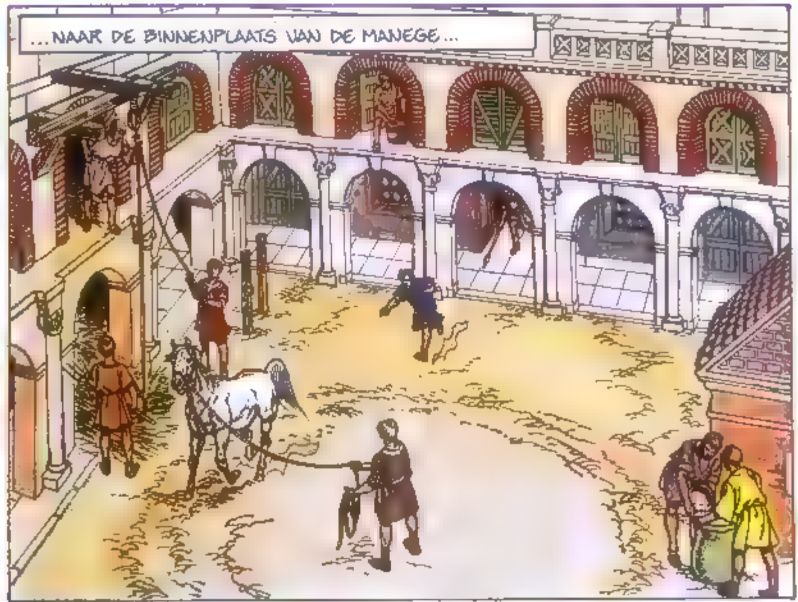




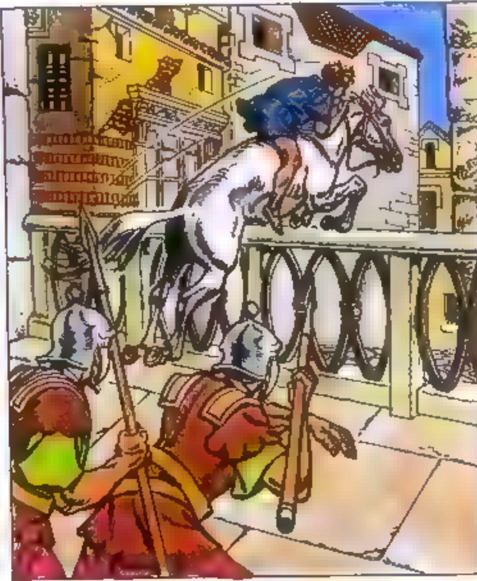


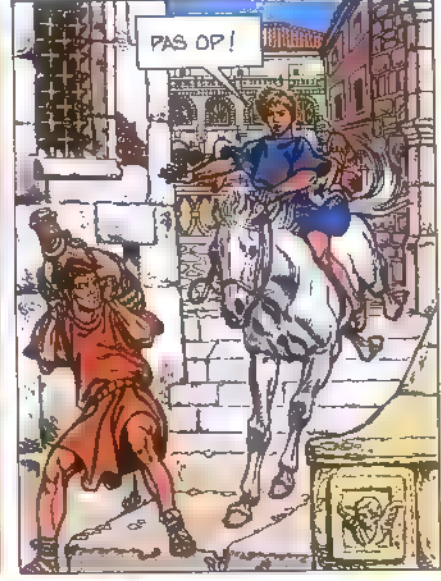


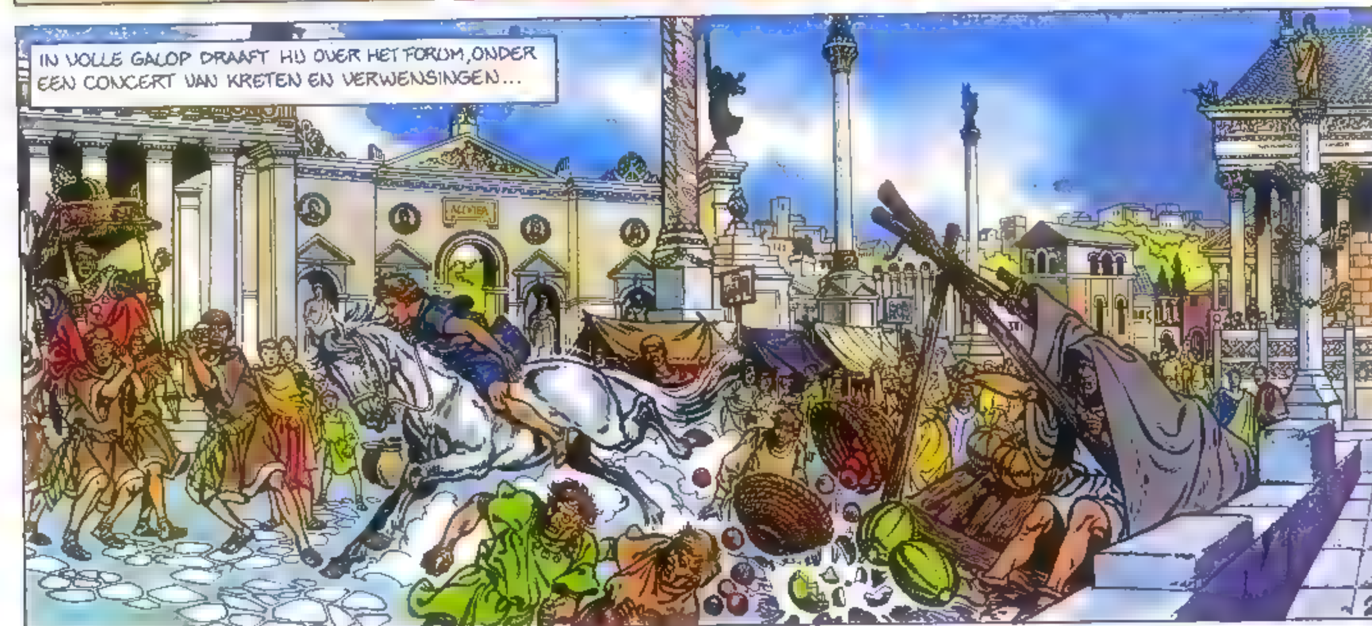

MAAR ZO SNEL ALS EEN AAL WEET DE JONGEN TE ONTSNAPPEN...
JIJ ONGEDIERTE! GRIJP HEM DAN, STELLETJE SUKKELS!


...NAAR DE BINNENPLAATS VAN DE MANEGE...


VOORUIT, KOUPHOS! LAAT ZIEN WAARTOE JE IN STAAT BENT!
?

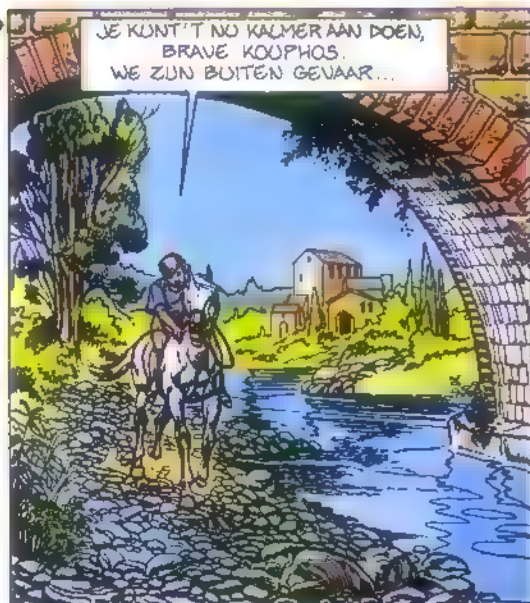


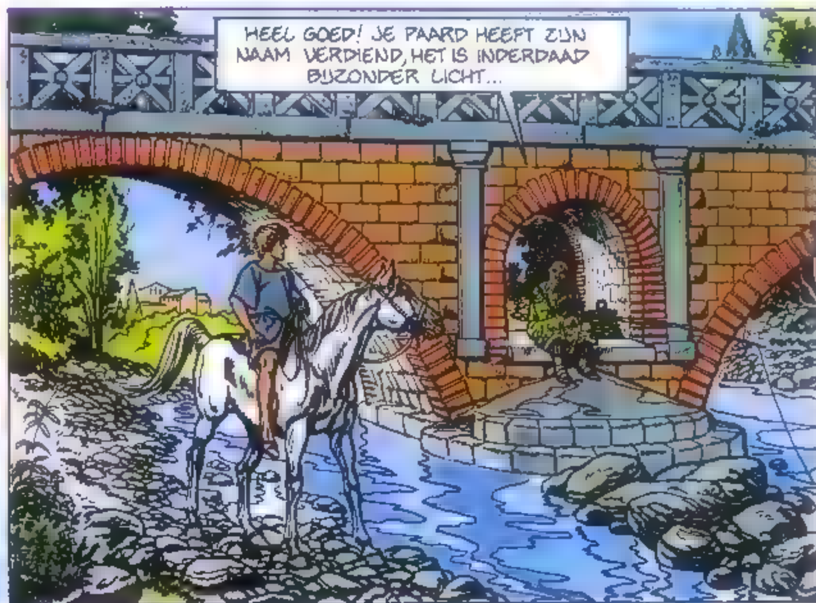

PAS OP!


IN VOLLE GALOP DRAAFT HIJ OVER HET FORUM, ONDER EEN CONCERT VAN KRETEN EN VERWENSINGEN...
2

SLA OM

DE WEDREN TEGEN DE BELASTINGEN



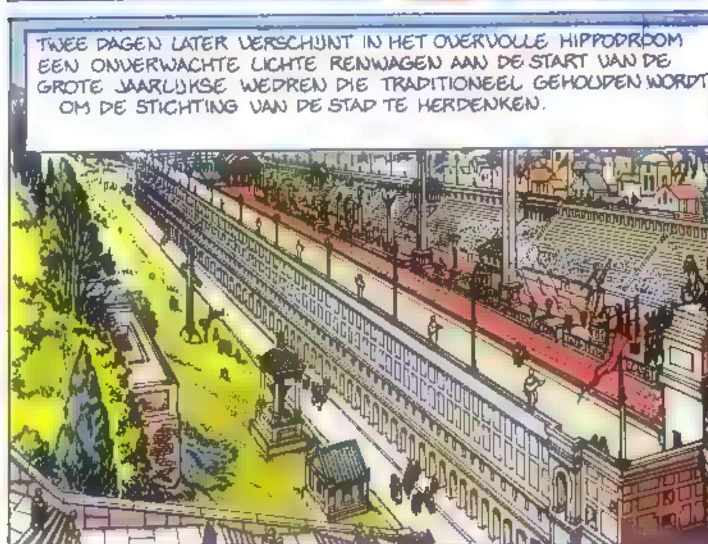


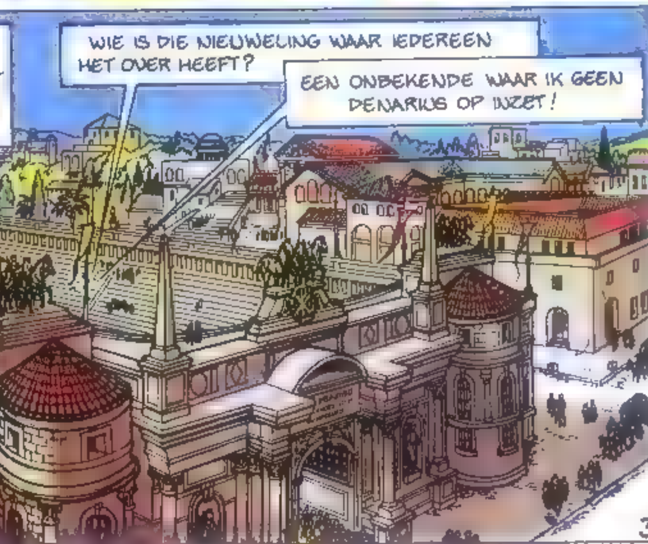




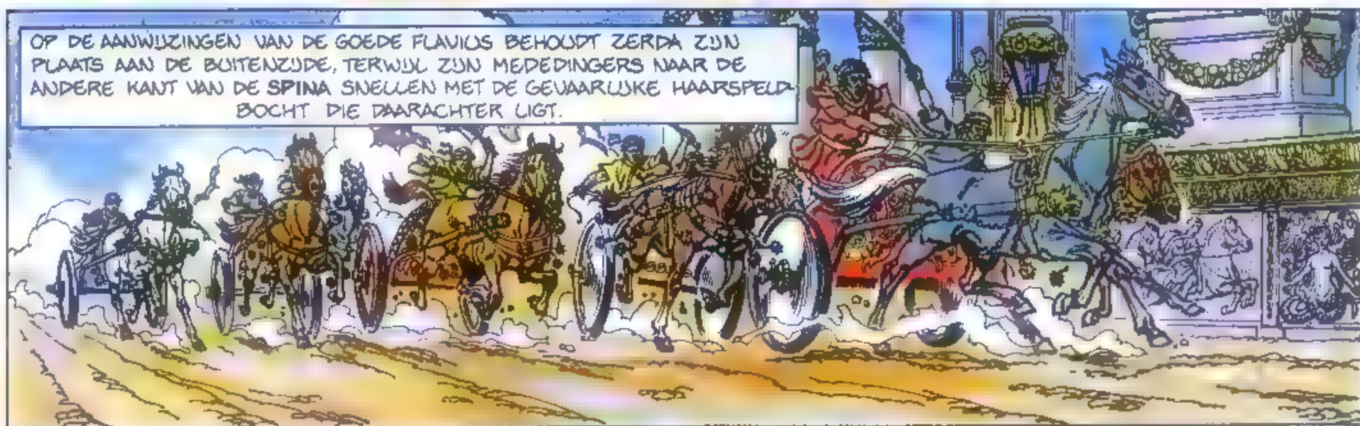






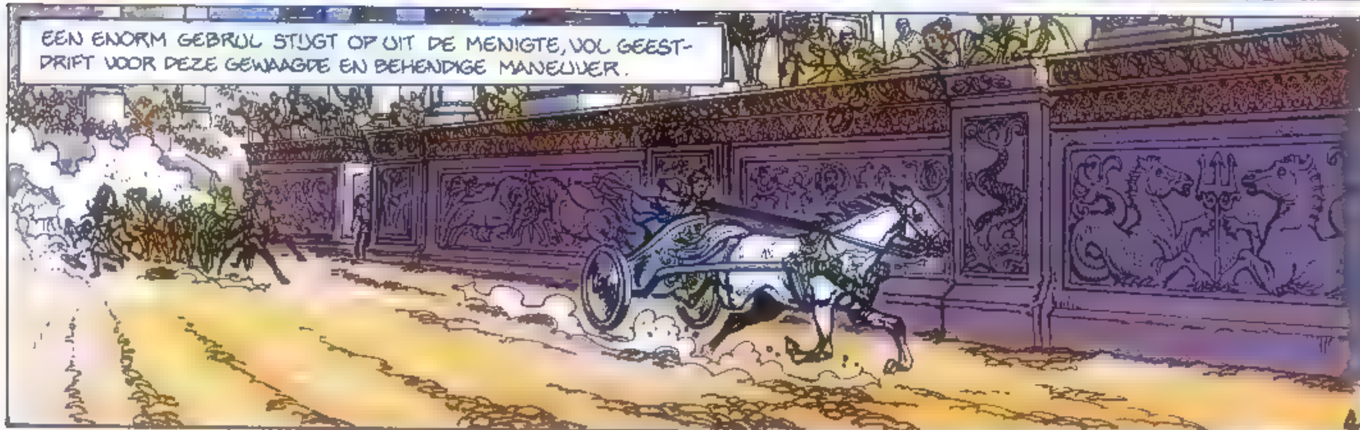



OP ZIJN TRIBUNE TEGENOVER DIE VAN DE KEIZER HEFT DE EDITOR ZIJN STAF, EN METEEN GEEFT DE DESIGNATOR HET VERTREKSEIN VOOR DE JONGE CURSORES.


OP DE AANWIJZINGEN VAN DE GOEDE FLAVIUS BEHOUDT ZERDA ZIJN PLAATS AAN DE BUITENZIJDE, TERWIJL ZIJN MEDEDINGERS NAAR DE ANDERE KANT VAN DE SPINA SNELLEN MET DE GEVAARLIJKE HAARSPELD-BOCHT DIE DAARACHTER LIGT.

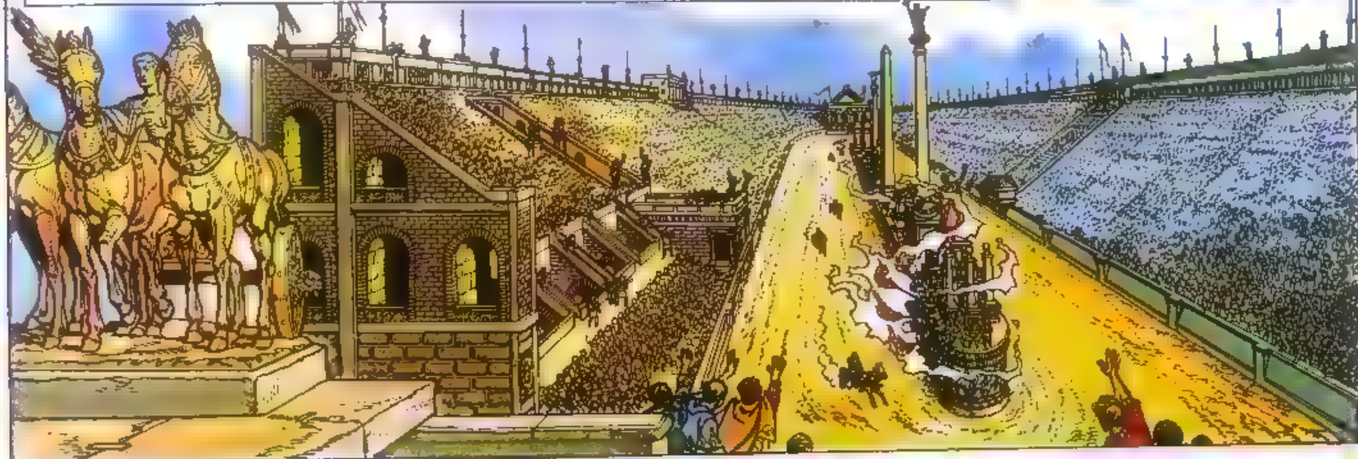

ZEVENHONDERD METER ZIJN AFGELEGD, EN DAN VOLGT HET DRAMA... DE SPANNEN VAN DE NIEUWELINGEN RAKEN VERWARD EN BLOKKEREN DE DOORGANG...


MAAR ZERDA IS HET ADVIES VAN ZIJN BESCHERMER NIET VERGETEN EN LAAT KOUPHOS DE HELLING BESTIJGEN...


EEN ENORM GEBRUL STIJGT OP UIT DE MENIGTE, VOL GEESTDRIFT VOOR DEZE GEWAAGDE EN BEHENDIGE MANEUVER.
4

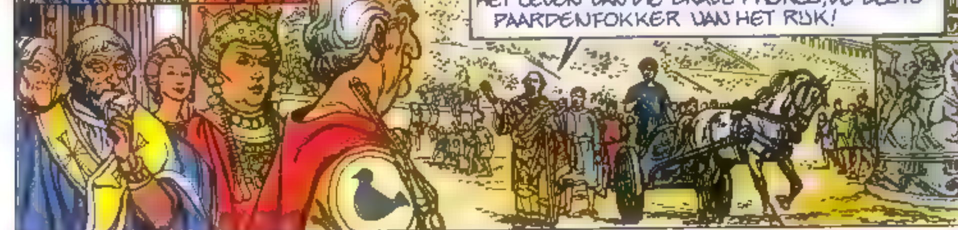
SLA OM

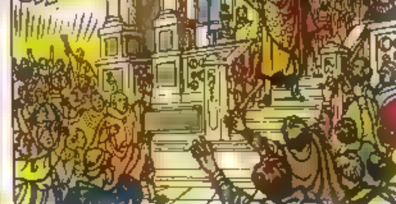
DE WEDREN TEGEN DE BELASTINGEN



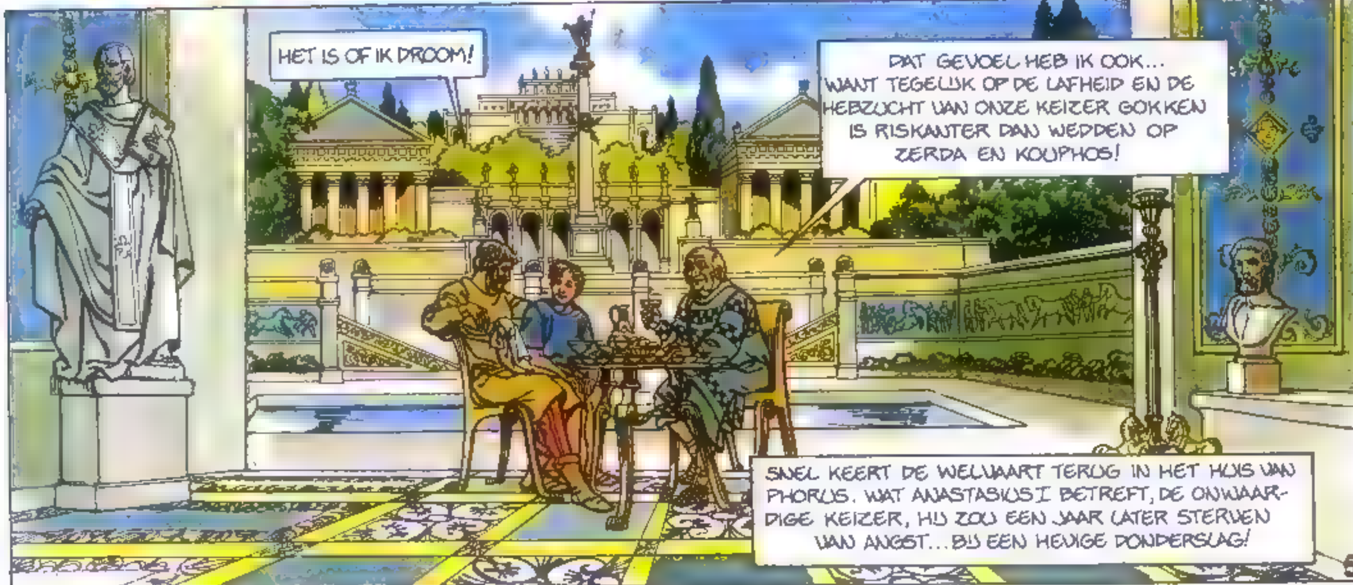








* HISTORISCH.

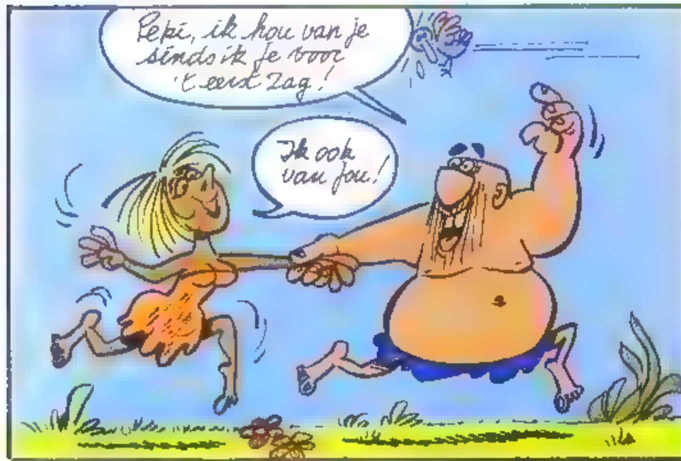


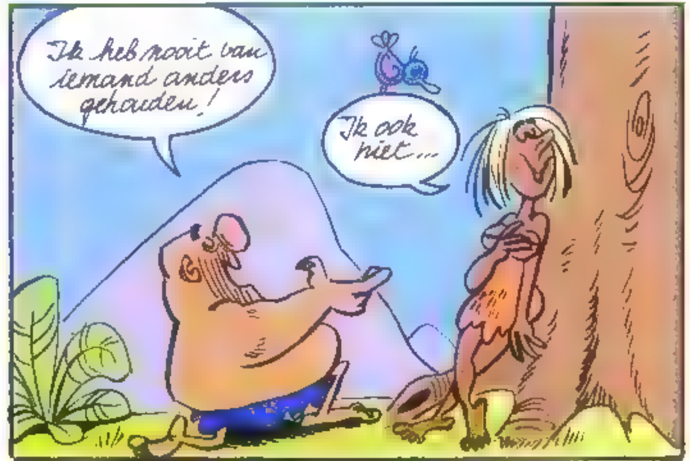
EINDE



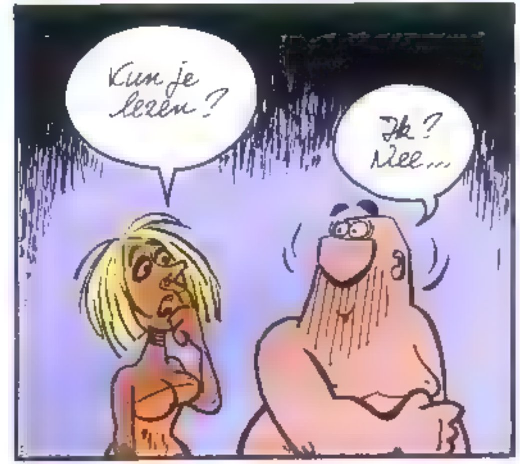
in den beginne...

BARA









Dan zweer ik het je!...

BARA



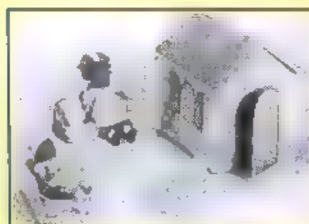
WAT STAAT ER OP HET SPEL?

Of het nu Sinterklaas is, voor Kerstmis, voor een verjaardag of gewoon zomaar, het kiezen van een spel of een stuk speelgoed brengt vaak enorme problemen met zich mee. Waarom is de ene pop beter dan de andere? Een spel zit in een mooie doos, maar betekent dat ook dat het jarenlang speelplezier zal geven? Om ouders en kinderen te helpen bij het maken van hun keus, heeft het Belgische tijdschrift «Spel en speelgoed» een wedstrijd georganiseerd om «Het speelgoed van het jaar» aan te wijzen. In totaal hebben er drie jury's deelgenomen aan de selectie: de eerste bestond uit consumenten, de tweede uit mensen uit het vak en de derde uit kinderen.

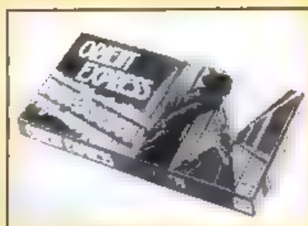
In de categorie «Kinderartikelen voor de leeftijd van 0-5 jaar» kreeg het **Activity Center** van Lardy de meeste stemmen, voornamelijk vanwege de prijs. Het is een jeep, uitgerust met een telefoon, een zwaailicht met geluid, een slinger, een veelkleurig telraam... het ding is gemakkelijk te vervoeren dankzij



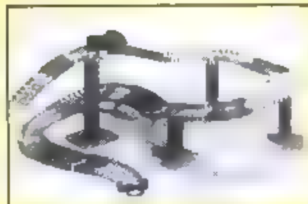
een handgreep. Prijs: zo'n 15 Kuifjes. De tweede plaats in deze categorie was voor de sympathieke Nerfuls van Kenner Parker (5 Kuifjes) en de derde voor het grote Duplohuis van Lego (81 Kuifjes).
In de categorie «Pluche beesten, poppen en accessoires» kwam **«De wereld van Marie Corolle»** als winnaar uit de bus. De verfijning en de afwerking van deze mooie pop en



haar wereldje overtuigden de diverse jury's. Het huis is vervaardigd van wasbaar textiel, de divan is om te bouwen tot bed, de auto kan gebruikt worden als rugzak. Prijs: tussen de 5 en 65 Kuifjes. De volgende plaatsen gingen naar de pop Baby Talk van Galoob (70 Kuifjes) en de Wrinklehonden (50 Kuifjes).
Bij de «gezelschapsspelen» zegevierde **«Orient Express»** van Jumbo. Het spel maakt de spelers tot detectives: aan boord van de trein die van Parijs op weg is naar Istanboel, is een moord gepleegd. Er zijn 9 verdachten en dertig aanwijzingen stellen je in staat de dader aan te wijzen. Prijs: ongeveer 20



Kuifjes. Tweede plaats «Magellan» (nieuwe versie), prijs: 38 Kuifjes. Derde plaats: Dame 2000 van Big Bad Wolf; prijs: 25 Kuifjes.
In de categorie «Constructie- en montagespellen en modellen» was het **«Strax»** van Carrera, een naar eigen inzicht vervormbaar circuit waarover autootjes met ontzagwekkende snelheden razen, dat de zege behaalde. Met een ring is het mogelijk het



DE TOVERFLUIT

«DE TOVERFLUIT» opera in 2 bedrijven van Wolfgang Amadeus Mozart, is een nieuwe productie van de Koninklijke Opera van Wallonië.
Het libretto is van Emmanuel SCHIKANEDER, de loge broer van Mozart, directeur van een theater in de buitenwijken van Wenen, waar het œuvre gecreëerd werd, maar ook komediant en regisseur.
Voor hem componeerde Mozart de rol van «Papageno» de vogelhandelaar.
«DE TOVERFLUIT» zal in de originele versie gespeeld worden (Duits), met als muzikale leider Robert Satanowsky. De regie zal gerealiseerd worden door Raymond Rossius en wat betreft de decors en kostuums komen de ideeën van Serge Creuz. «De Toverfluit» is de laatste opera van Mozart die tevens een spiritueel testament van de componist was.
Voorgesteld als een sprookje, behandelt het eveneens de ernstige onderwerpen zoals de tweestrijd van het menselijk wezen ten prooi aan zijn hartstochten, zijn angsten, zijn zin naar macht maar ook op zoek naar de Waarheid, zijn dorst naar Kennis en zijn nood aan Liefde. Dit werk wordt uitgevoerd door menselijke, natuurlijke en echte personages.
De hoofdrollen zullen gespeeld worden door: Isolde Siebert, Mariette Kemmer, Donald George, Marcel Vanaud.
De voorstelling van «De Toverfluit» gaat door op 8 december om 20 uur te Heerlen (Nederland).

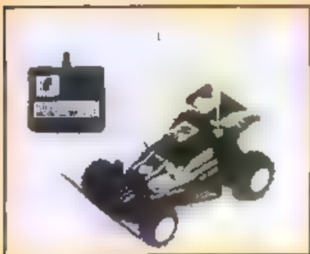
10e STRIPBEURS NIJDROP '87
Sporthal Opwijk

zaterdag 19 december: 10 tot 20 u «SLEEN-DAG»
- 10 u: OPENING van het GELEGENHEIDSPOSTKANTOOR gedurende twee dagen: originele stripafstempeling van al uw poststukken, maak er gebruik van!
- 15 u tot 20 u: AANKOMST MARC SLEEN en NERO gevolg door OFFICIEEL ONTHAAL en «100 VRAGEN AAN MARC SLEEN» met moderator MARC MEUL en SLEEN SIGNEERT.

zondag 20 december: 10 tot 20 u «TEKENAARSDAG»
- 14 - 17 u: STRIPSTERRENSHOW met GIE LUYTEN (BRT-Stripkwis)
Spel en animatie de ganse namiddag - talrijke prijzen - stripkwis - liedjes - imitaties - strip play-back show
- 15 - 18 u: TEKENAARS SIGNEREN

DOORLOPEND - VERKOOP alle NL-talige STRIPS
- RUIL- en TWEEDEHANDSBEURS
- FILM en TENTOONSTELLING
- GELEGENHEIDSPOSTKANTOOR

opgebouwde circuit in een hoek van de kamer op te bergen. Van het model Superstrato is de prijs ongeveer 50 Kuifjes. Tweede plaats de Fabuland-kazerne van Lego (prijs: 44 Kuifjes). Derde plaats: de Boomerang van Tamiya (afstandbestuurde auto als zelfbouwpakket, prijs ongeveer 10 Kuifjes).
Bij het «mechanische en elektronische speelgoed» komt de **«Turbo Panther»** van Nikko, een afstandbestuurd voertuig voor de leeftijd van 6 tot



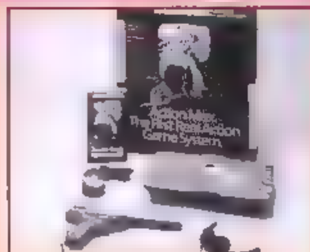
12 jaar, op de eerste plaats (prijs ongeveer 75 Kuifjes) vóór de beer Gabby die verhalen vertelt (100 Kuifjes) en het Starcom-gamma (4 tot 40 Kuifjes).
Tenslotte werd de winnaar bij het «klassieke speelgoed» het **«weekend-**



huis» van Playmobiel: het stimuleert de fantasie, de intelligentie en het sociale contact van het kind. Prijs: ongeveer 40 Kuifjes. De volgende plaatsen in deze categorie gaan naar het Playhouse van Tikes (tuinhuisje van voorgevormd plastic, ongeveer 400 Kuifjes) voor de «Toverkeuken» van Smoby (45 Kuifjes).
De volgende produkten, die niet op de kandidatenlijst voorkwamen omdat ze nog maar te kort op de markt zijn, verdienen toch een vermelding in deze lijst van «musts» voor het eind van het jaar: ze zijn nieuw en zullen ongetwijfeld nog van zich doen spreken.
De firma Nintendo, betrekkelijk onbekend buiten Japan, vernieuwde het principe van het videospel. Kort geleden zeiden we het al: door de lage prijzen zouden de goede oude spelcomputertjes van het type Atari 2600 wel weer eens een tweede jeugd kunnen gaan beleven. En de beschikbaarheid van nieuw, geavanceerder materiaal kon daar wel eens een handje bij helpen. Het **«Nintendo Entertainment Systeem»** (prijs van de basisversie ongeveer 190 Kuifjes) bestaat uit een box die aan te sluiten is op een tv-toestel en twee bedieningshendels. Het is voorzien van een spelcassette: «super Mario Bros».



Tot nu toe niets bijzonder origineels. Het belangwekkende schuilt in de capaciteit van het toestel (in de komende weken verschijnen er cassettes van twee Megas) en bovendien in de uitbreidingsmogelijkheden: de **«Zapper»** (een pistool met lichtstralen), **«R.O.B.»** (een kleine robot), en de **«Family Fun Fitness»** (een kleedje dat je kunt aansluiten en waarop je kunt rennen en springen om het figuurtje op het scherm hetzelfde te laten doen!). Voor alle leeftijden, alle smaken en voor een redelijke prijs.
Een andere ster voor de feestdagen, ook in de categorie videospellen, is **«Ac-**



tion Max» (ongeveer 125 Kuifjes). Dit nieuwe spelconcept vereist een videorecorder. De doos bevat een spelcomputer, een pistool, een signaalontvanger die je op de tv kunt aansluiten, een hoofdtelefoon en, last but not least, een VHS-videocassette «Sonic Fury». Die toont bijna twintig minuten een spectaculaire achtervolging per straalvliegtuig. Regelmatig verschijnt er een doelwit op het scherm: daar moet je zo nauwkeurig mogelijk op mikken. Als je je doel raakt licht de ontvanger op en de teller vermeldt je score. Andere cassettes, meestal gemakkelijker maar minstens zo spectaculair, zijn afzonderlijk verkrijgbaar voor een prijs van rond de 40 Kuifjes.
Het is duidelijk dat dit kleine overzicht van de «topspelen» niet volledig is. Dat kan natuurlijk niet. Het heeft dan ook maar één doel: jullie een klein beetje, maar objectief te helpen een goede keus te doen, of je nu ouder of kind bent. En als we dat doel bereiken is dat ons cadeau...

PHILIPPE DESALLE

SPELEND LEREN, LEREND SPELEN

Als wereldleider in de ontwikkeling van rekenmachines voor gebruik op school, werkt Texas Instruments nauw samen met pedagogen in het ontwerpen van produkten om zodoende aan de leervereisten van elk niveau te voldoen. Met Maths Star zullen jonge kinderen thuis plezier beleven, wat het mogelijk maakt om al spelend datgene wat op school geleerd wordt te benadrukken.
Maths Star is gemaakt voor kinderen van 6 tot 11 jaar met handelingen en spelletjes gebaseerd op een eerste niveau van wiskundige bewerkingen. Een van de nieuwe kenmerken van de Maths Star is zijn zogenaamde «memory bank». Dit zal de ouders toelaten om de machine te laden met 10 vraagstukken van het soort en moeilijkheidsgraad dat het kind op dat moment op school leert. Er is ook een ingebouwde timer om de uitdaging «tegen de klok» van het alleen spelende kind te vergroten. Het juiste antwoord verschijnt op het scherm als het kind het antwoord niet vond in 2 eerdere pogingen. Voor meer informatie: Texas Instruments, Jules Bordetlaan 11, 1140 Brussel, tel. 02/242.30.80. De prijs van dit nieuwigheidje: 2.500 BF.



NU PAS VERSCHENEN



Kapitein ROGERS
De Rangers pikken het niet meer!

door Cavazzano en Pezzin

In het noorden van het jonge Amerika weerklinkt een naam tussen de majestueuze bomen van het grote woud: de naam van Rogers, kapitein van de Rangers die, aan het hoofd van zijn opstandelingen tegen de Engelse kroon, de Britse soldaten onder de opvliegende kolonel Scotch het leven zuur maken.
Tegen de achtergrond van de onafhankelijkheidsoorlog wordt hij voortdurend achtervolgd door Indianen met oorlogskleuren op hun gezicht, gewetenloze premiejagers en verbeten militairen. Soms slagen ze erin hem tegen te houden, zonder hem op de lange duur te kunnen vasthouden, want de geest van de vrijheid die in de dertien koloniën is opgestaan, die is niet op te sluiten en die lacht zijn tegenstanders in hun gezicht uit...

48 pagina's in kleur
Album nr. 1

LOMBARD UITGAVEN

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!



In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

Voor België
Prijs: 225 BF + 40 BF verzendingskosten per verzamelband.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.385 BF (verzendingskosten inbegrepen)
Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 12,75 + fl. 4,25 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland b.v.
Heemstede
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

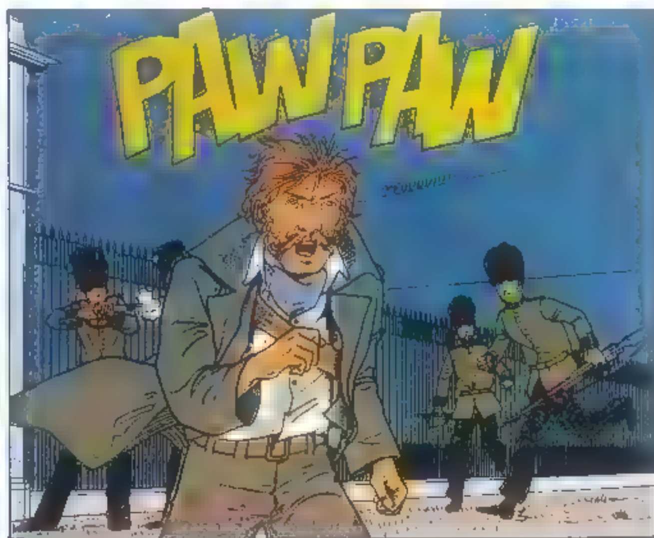
VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

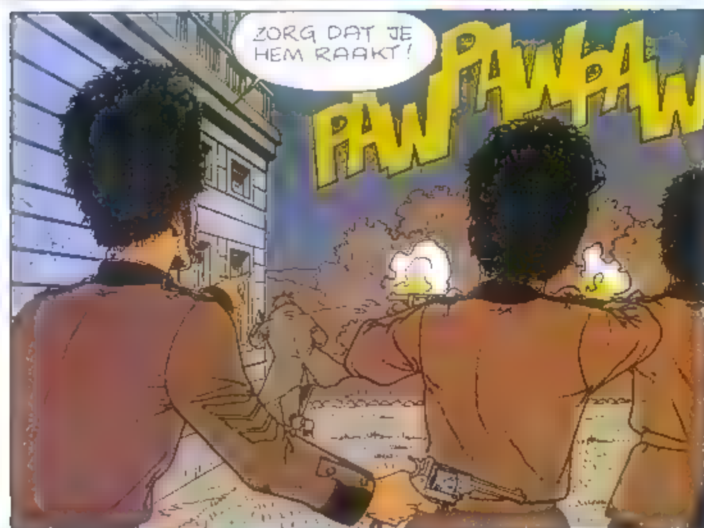


IAN KALEDINE

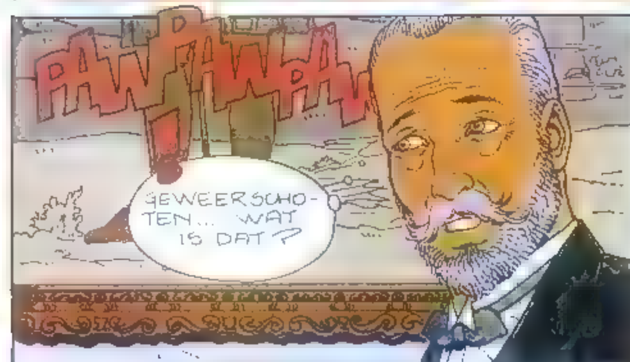
SAMENVATTING: Nadat de Gravin met de Koning had gedanst voert zij hem mee met als voorwendsel een bezoek te brengen aan de portrettengalerij. Maar daar hangt er een doek uit de XIIIe eeuw dat een personage voorstelt dat heel veel lijkt op Ferragus die op het punt staat de koning te doden!













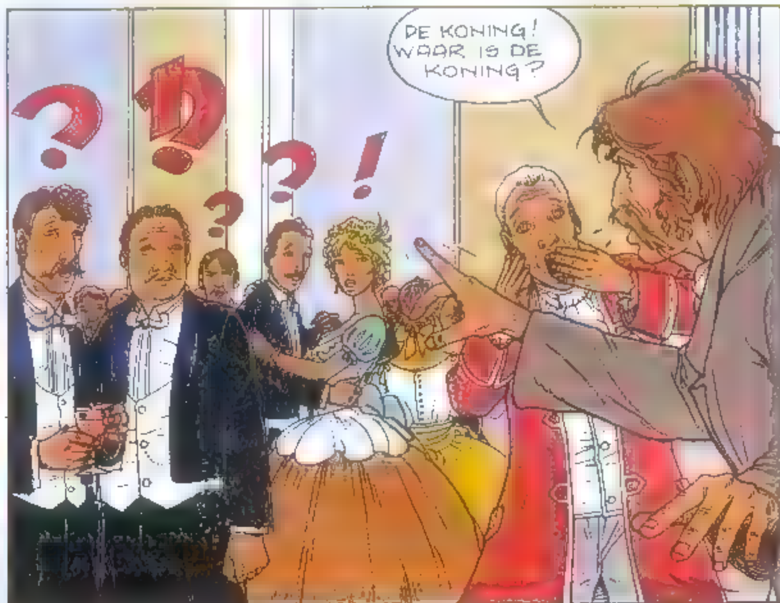


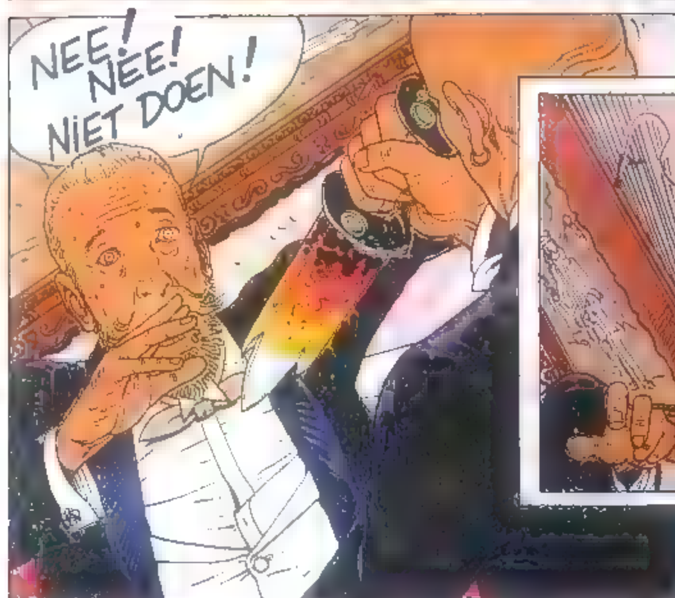


IAN KALEDINE

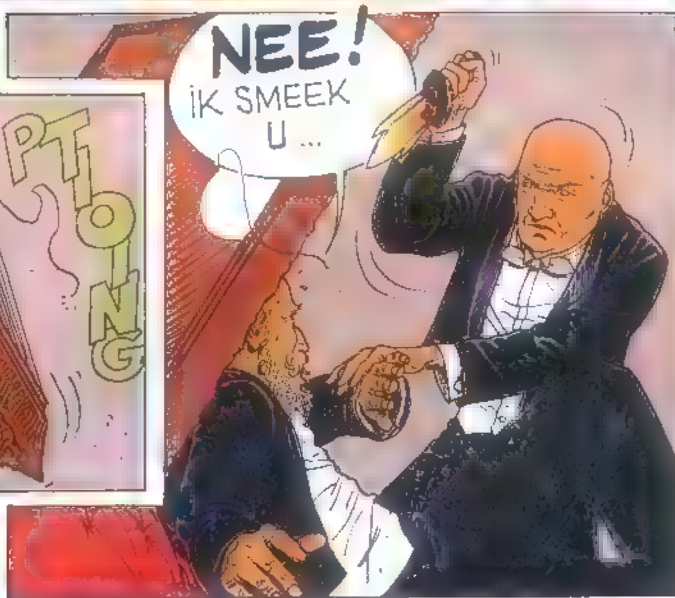
FERRY
JEAN-LUC VERNAL



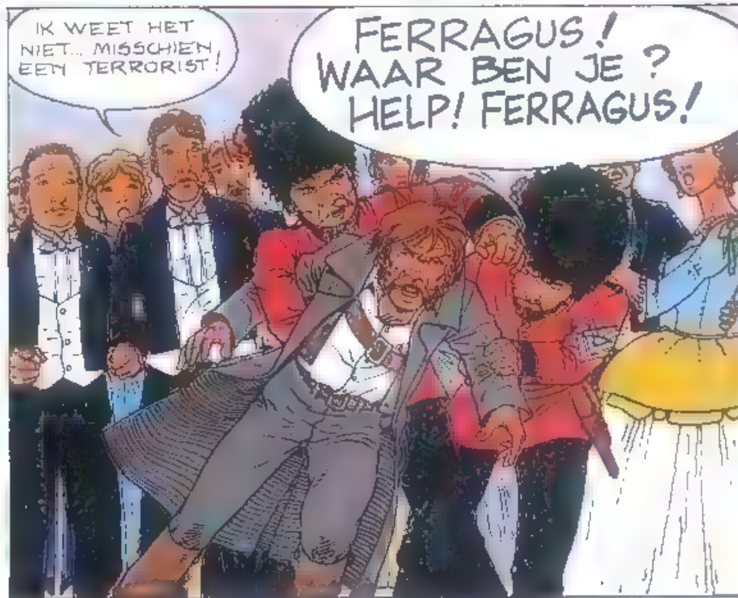


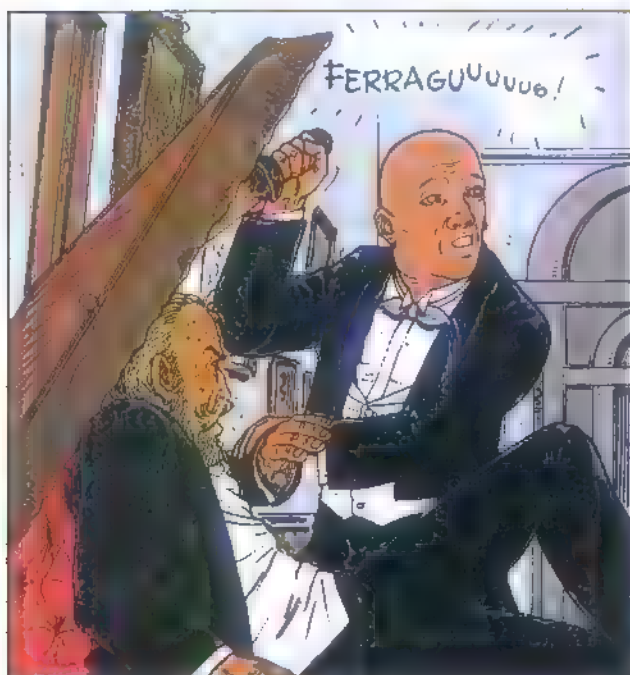


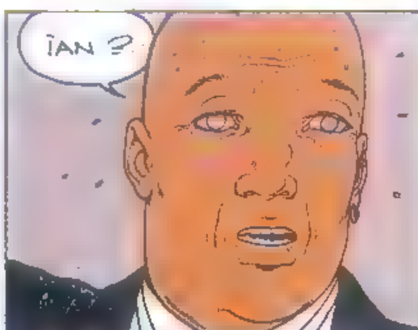




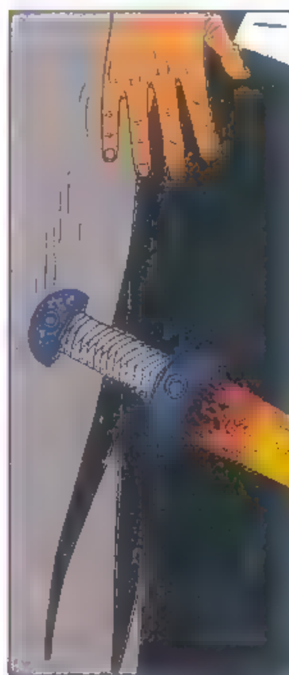


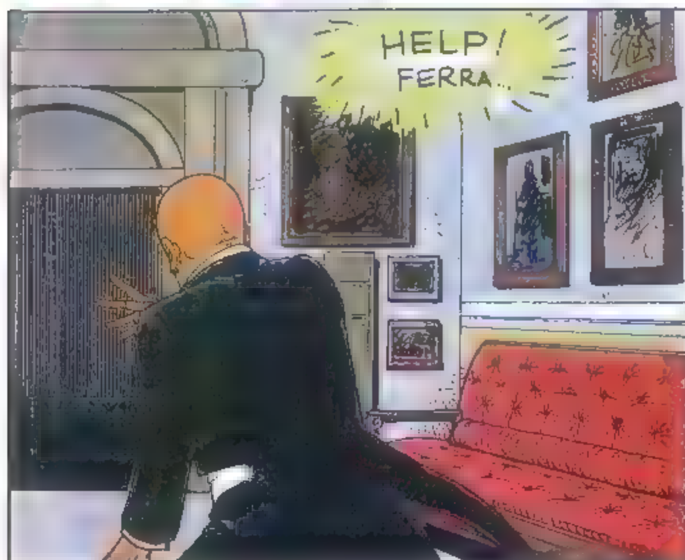


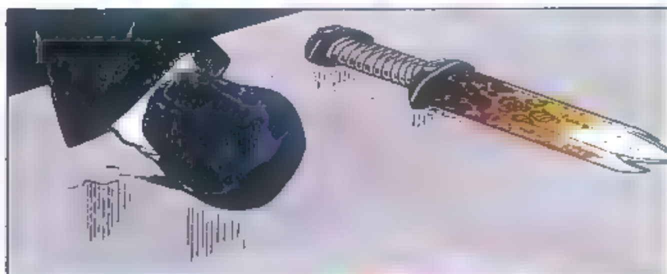

FERRAGUUUUUG!


IAN ?



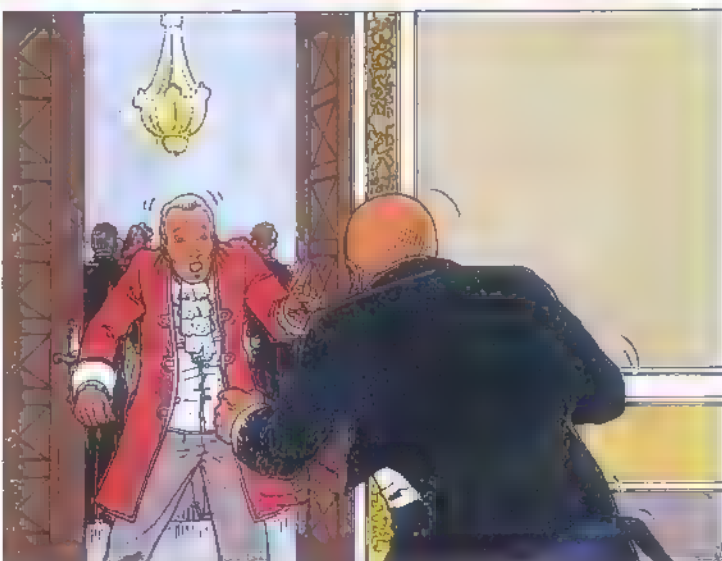



HELP!
FERRA...






IAN! IAN ROEPT ME... IK WEET HET ZEKER... MAAR WAAR OF IK BEN...



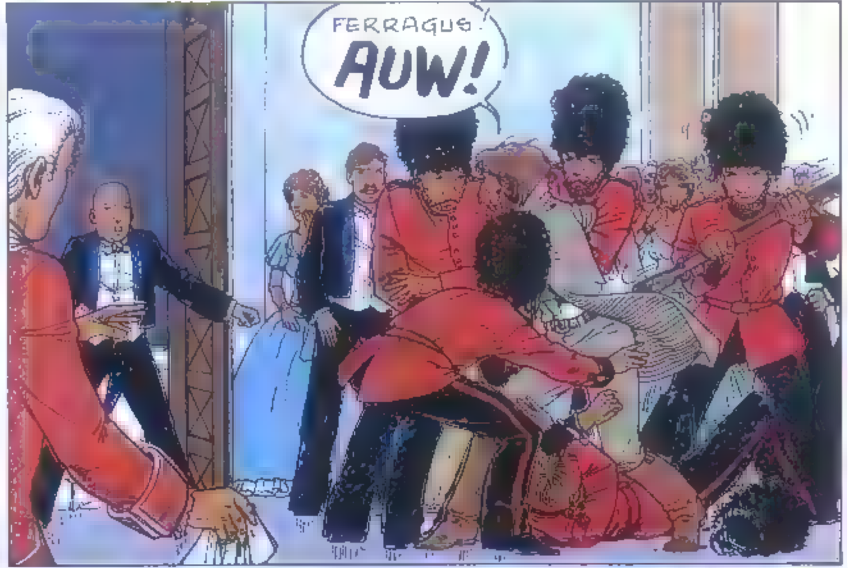
SLA OM

IAN KALEDINE

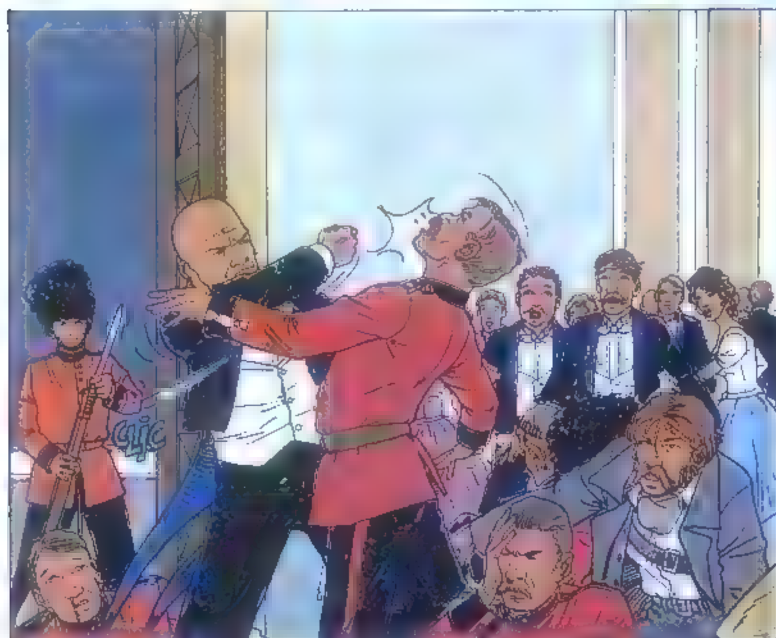
46 PAGINA'S
BLAKEND VAN AVONTUUR
"HET GLOEIENDE MES"
MIJN LAATSTE ALBUM.

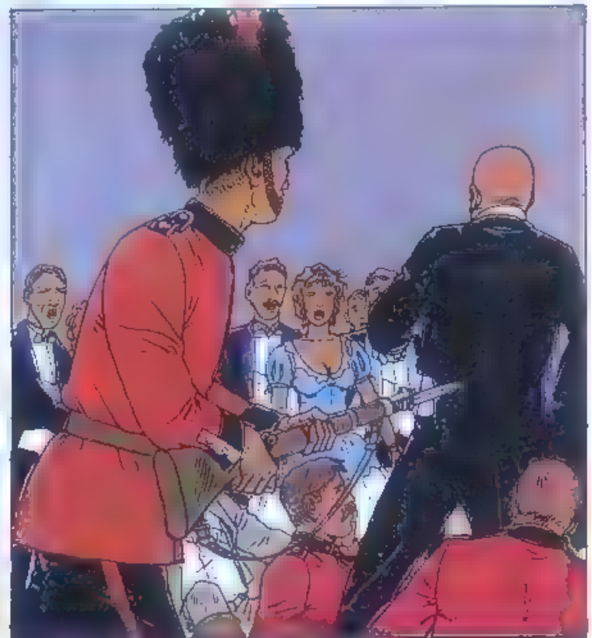












wordt vervolgd

IS HET GROTE KOMPLOT MISLUKT?



Oef! Zonder de komst van Kaledine zou de koning vermoord zijn. Het heeft niet veel gescheeld... Hoewel!

Wie zal, na het verlaten van de strijd, toch succes hebben?

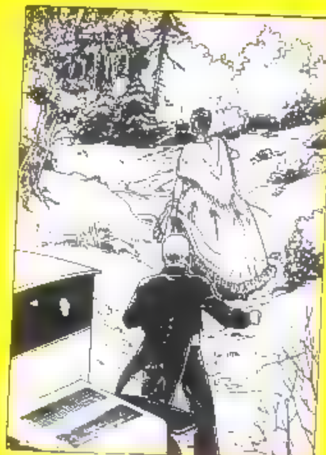
Waar leerden de wachters van Buckingham schieten?

Kon de koning beter omringd worden?

Waar haalt Ferragus zo'n vitaliteit vandaan?

Moet men van nu af aan reeds de dood van zijne Majesteit aankondigen?

Moet men de verplegers roepen?



EINDELIJK, DAT RUIMT OP...

Wij zijn echter nog niet op het einde van onze verrassingen. Als bewijs, verbind je, vanaf volgende week door met het vervolg van het «Grote Komplot».

Hoe zal onze vriend Ian zich hieruit redden, volgens jullie? En Shark, en de Gravin zullen zij kunnen ontsnappen?

Vooruitblikken op Espace BD's programma '87-88

«Espace B.D.» is een naam die in deze rubriek sinds pakweg een jaartje regelmatig opduikt. Deze jonge en erg dynamische stripgalerij in het hartje van Brussel zorgt er immers voor dat je elke maand opnieuw prima werk van grote meesters kunt bewonderen. Om tijdens eventuele drukke eindejaarsperioden e.d.m. toch nog enkele vrije dagen te kunnen voorzien, wierpen we even een blik in het programma van «Espace B.D.» voor het seizoen '87-88. En dat belooft!

December wordt **Hermanns** maand. Overbekend dank zij **«Bernard Prince»**, **«Comanche»**, **«Jeremiah»**, **«Nick»** en **«De torens van Schemerwoude»**. Hoeven we er nog een tekeningetje bij te maken? Hermans werk is grafisch zó boeiend dat hij de perfekte gast is voor een stripkunst-galerij.

In **Januari** is — voor de tweede maal — **Rosinski** te gast. Ditmaal niet met «Thorgal» maar met de feeërieke strip die hij voor «A Suivre» maakte. De **«Chninkels»** werden getekend voor zwart-witpublikatie en Rosinski vierde ook hier zijn talent weer bot op: grijswaarden, potloodfragmenten, geraffineerde arceringen... kortom, dé Rosinski, maar toch weer zó anders dan die die we hier kennen.

Februari betekent opnieuw een «Kulfje»-auteur, nl. **Cosey**. Op enkele haast onbekende debuutstrips na (cfr. **«Pol Aroïd»** in de register-reeks van De Gulden Engel) veroverde **Cosey** onmiddellijk het grote publiek met **«Jonathan»**, de poëtische, sfeervolle strip die hij al jarenlang brengt. Met **«Peter Pan»** bewees Cosey nog sterker dat hij een ware «auteur» is, een stripmaker die schrijft-tekent als een romancier. Cosey's eigenzinnige, sobere, rake grafiek maakt ons enorm nieuwsgierig naar deze tentoonstelling.

In **Maart** volgt dan **Berthet**, een van de nieuwe idolen in de stripwereld, die furore maakte met **«De P.I. van Hollywood»** bij de kollega's van Robbedoes.

Tegen de zomer aan staan verder **Vink**, de revelatie van het laatste decennium als je't ons vraagt, en **François Schuiten** op het programma.

Je hoort uiteraard van elke tentoonstelling tijdig via de rubriek tentoonstellingsnieuws, maar om de nieuwsgierigheid te prikkelen én je alvast voor te bereiden op een druk expositiejaar, konden we het niet laten al een tipje van de Espace B.D.-sluier op te lichten.

KDS







ONTDEK HET SPLINTERNIEUWE

Nintendo®

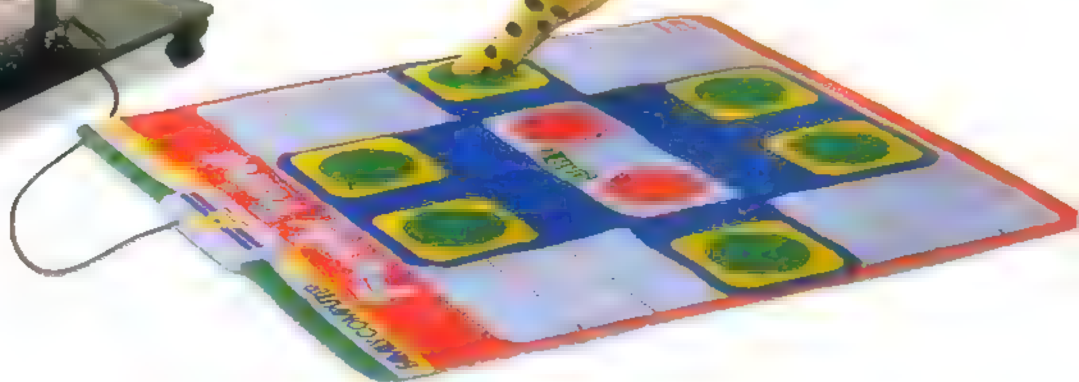
ENTERTAINMENT SYSTEM

De tweede generatie videospelen



AEROBIC MET HEEL HET GEZIN,
ZEGT JE DAT NIETS?...





UREN SPEELGENOT VOOR HEEL DE FAMILIE

Test uw behendigheid, uw koncentratie, en uw reflexen met de 20 cassettes die al verkrijgbaar zijn bi

ELSJE HELEWAUT

HET ARME HUIS VAN GISTEREN

UITGEVERIJ DEDALUS

Het is natuurlijk niet rechtvaardig t.o.v. Hans Helewaut en Chery Derycke, maar wie Elisa Waut zegt, denkt direkt aan zangeres/tekstschrijver Elsje Helewaut. Els Helewaut blijft in dat hechte samenwerkingsverband, dat Elisa Waut is, toch naar de buitenwereld toe de eigenlijke spilfiguur. Komt zij over als de mooie, ongenaakbare blonde vrouw — stijl Grace Kelly of Greta Garbo —, of als de femme fatale — stijl Marilyn Monroe of Madonna —, wie haar beter kent, merkt dat die koelheid slechts een façade is. Daarachter schuilt een zeer bewogen, sentimenteel en kwetsbaar iemand.
Die gevoelens kan Elsje Helewaut kwijt in haar songteksten, maar ook in haar poëzie. Elsje schrijft al bijna tien jaar poëzieteksten. Dat was haar eerste liefde, nog vóór de muziek. Net zoals ieder meisje kende Elsje Helewaut tegenslagen, ontgoochelingen en periodes van eenzaamheid. De neerslag daarvan vind je terug in haar poëzie. De prachtige, sfeervolle teksten tonen duidelijk aan hoe een jonge vrouw van deze tijd de wereld aanvoelt en daarop reageert. Ze geven een beeld van een generatie.
Elsje Helewaut gebruikt daarbij graag het symbool van het huis. Misschien omdat al die strenge gevels toch ook de meest uiteenlopende gevoelens herbergen ?

Peter Thoresen

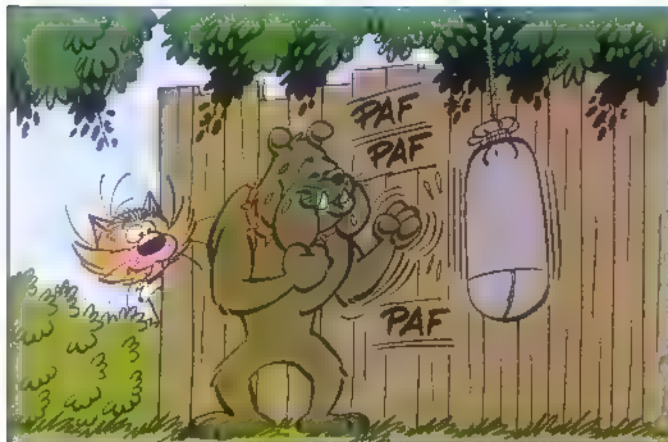
De gescheurde muur
tekent het arme huis
van gisteren.
Zonder zand is de grond
een graf :
astmatische nood :
red me uit de kelder hier.
Het is vochtig en kil
als ik huil.
(26 mei 1980) (E. Helewaut)



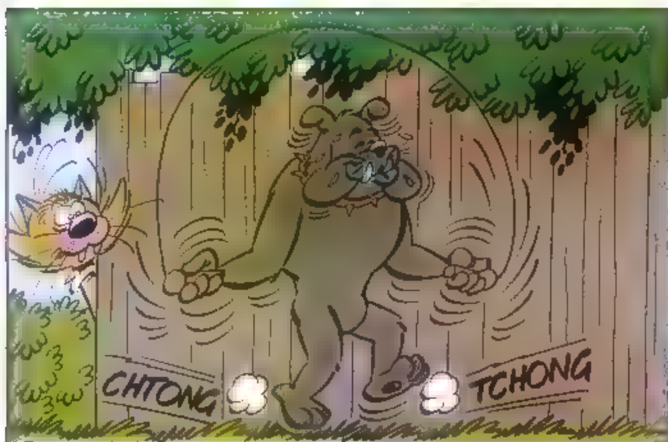


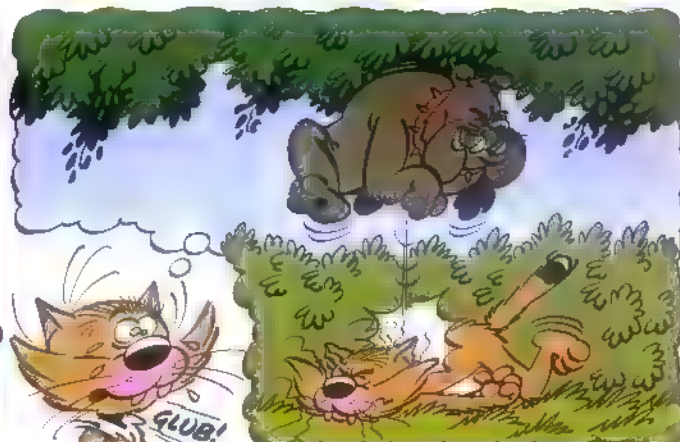

KNOTSKATER

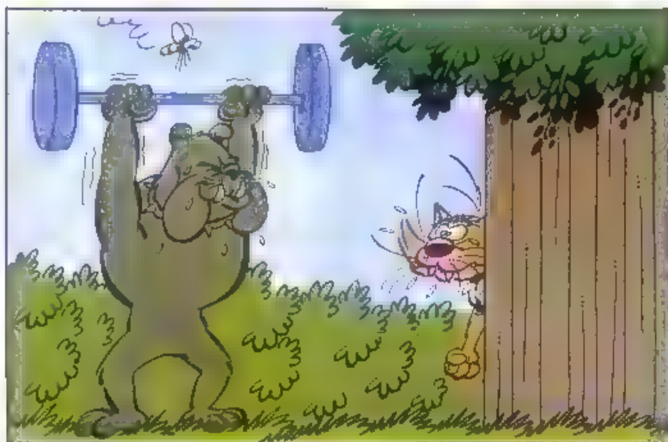
PATRICK CADOT

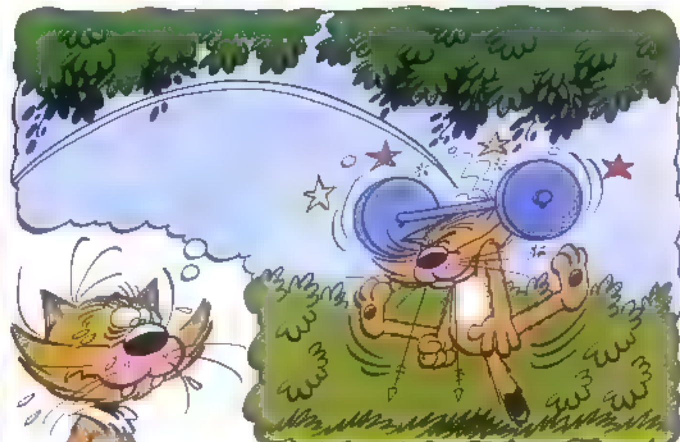












38







IDÉE : P. RICHELLE

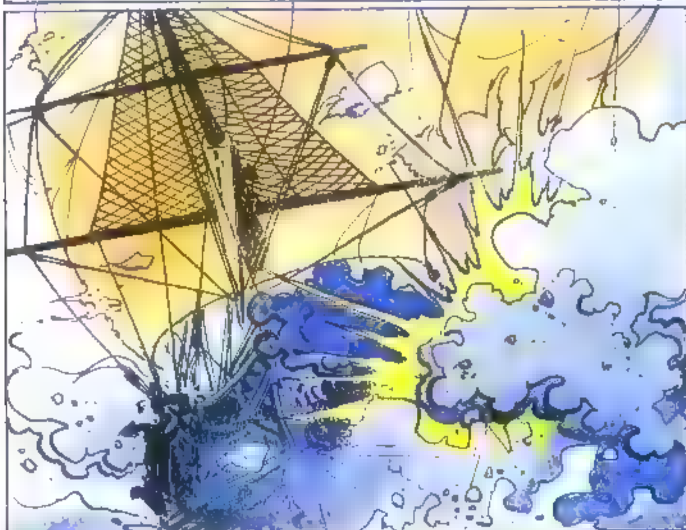
Cadot 87



Bruce J. Hawker

SAMENVATTING: De slag is nog niet gewonnen! De Spanjaarden zetten een schip in ter achtervolging van de Lone en de Glorious. Wederom laait de strijd op!

HET VUUR VAN DE SPANJAARDEN VEROORZAAKT VERWOESTINGEN OP DE TWEE VAARTUIGEN...

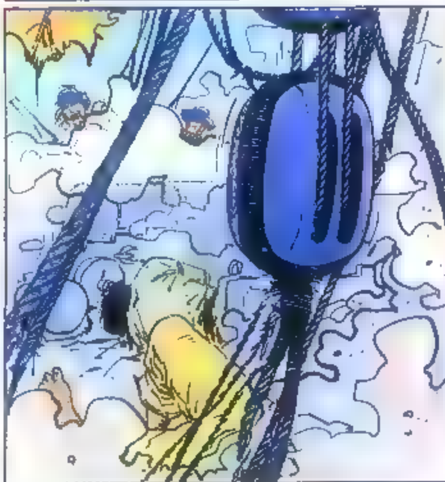


DE "GLORIOUS", ONDER BEVEL VAN BRUCE, IS HET ERNSTIGST GETROFFEN...

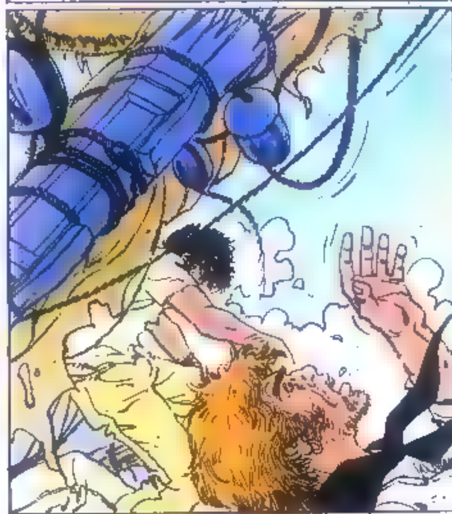


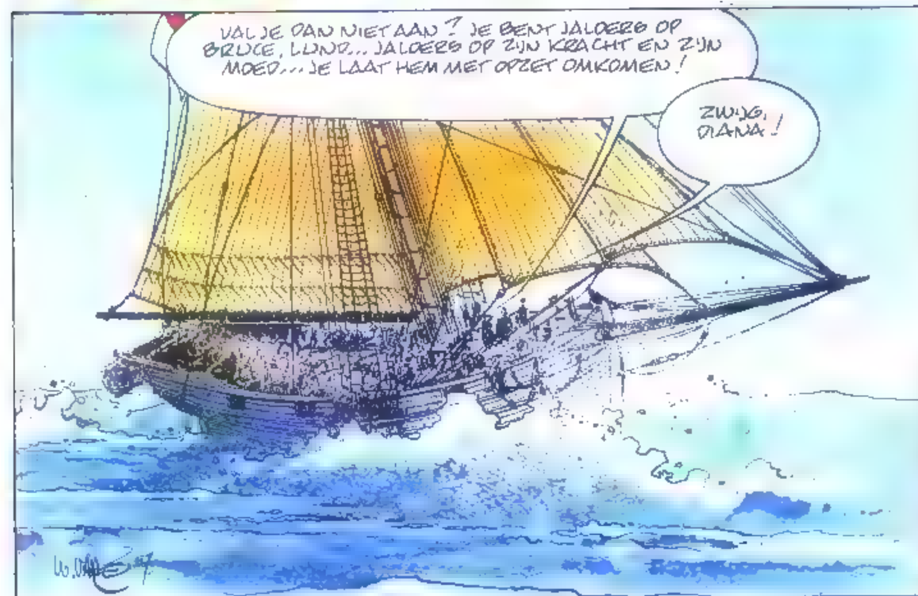


EN ALS DE TWEE ENGELSE SCHEPEN, WAAR ANGST EN PIJN HEERST, EINDELIJK TRACHTEN WEERSTAND TE BIEDEN ONDANKS ALLE SCHADE...

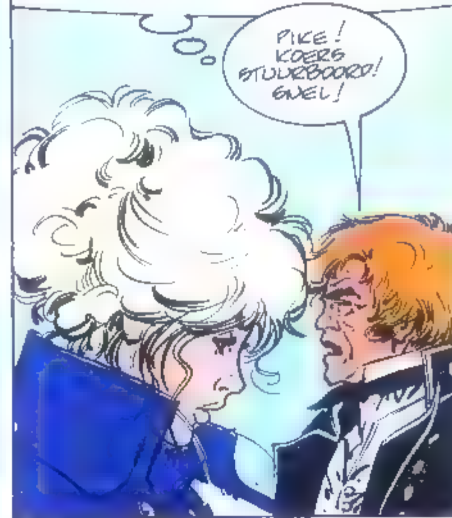


...VERVOLGT EEN TWEEDE VERSCHRIKKELIJK SALVO VAN DE VIJAND DE VERWOESTING...





NU ZE HUN KANONNEN HERLADEN IS 'T HET GOEDE MOMENT...



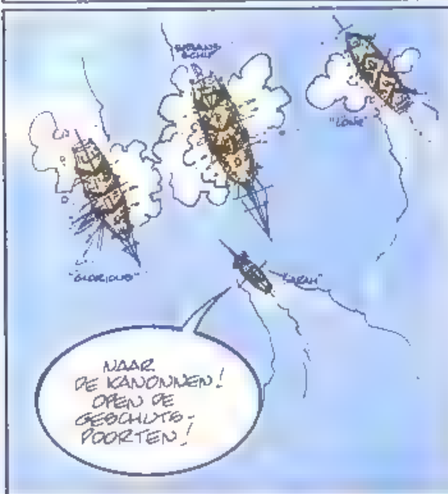
SLA OM



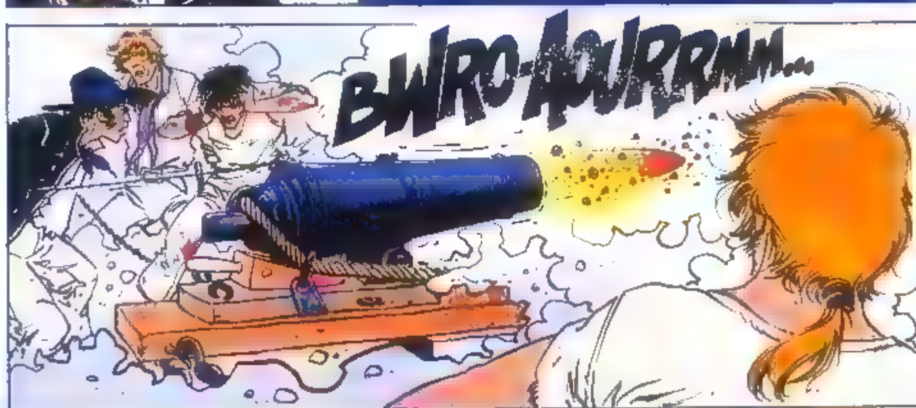
Bruce J. Hawker

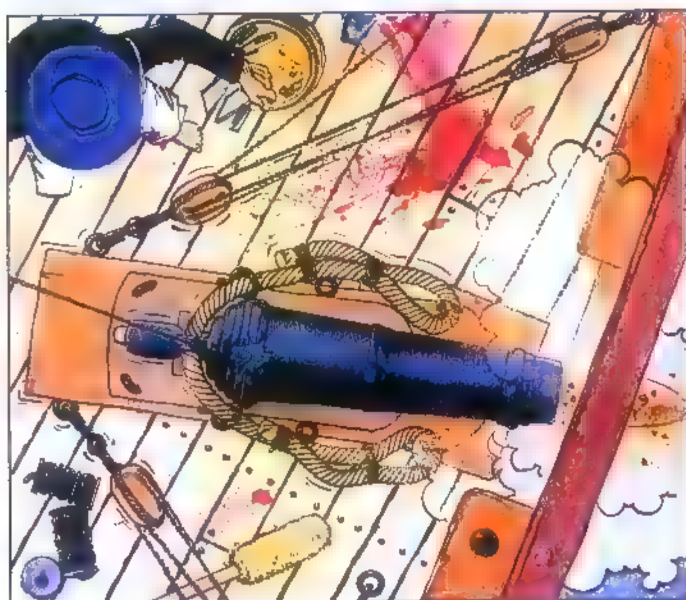
WILLIAM VANCE
A.-P. DUCHATEAU

VOORTGEJAAGD DOOR GUNSTIGE WIND DUIKT DE "SARAH" OP TUSSEN DE HULPELOZE "GLORIOUS" EN HET SPAANSE FREGAT...

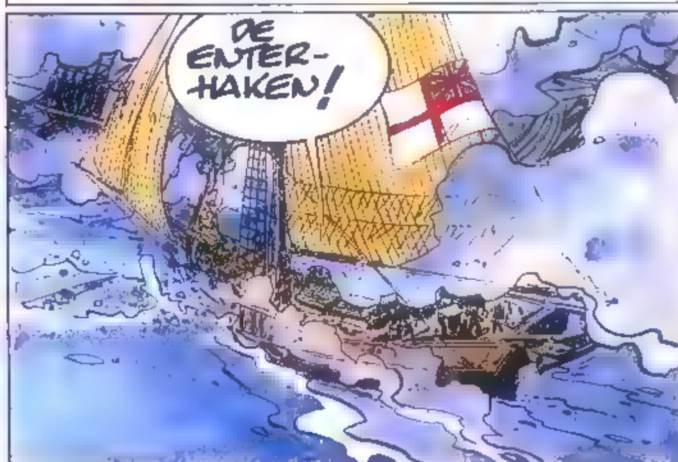






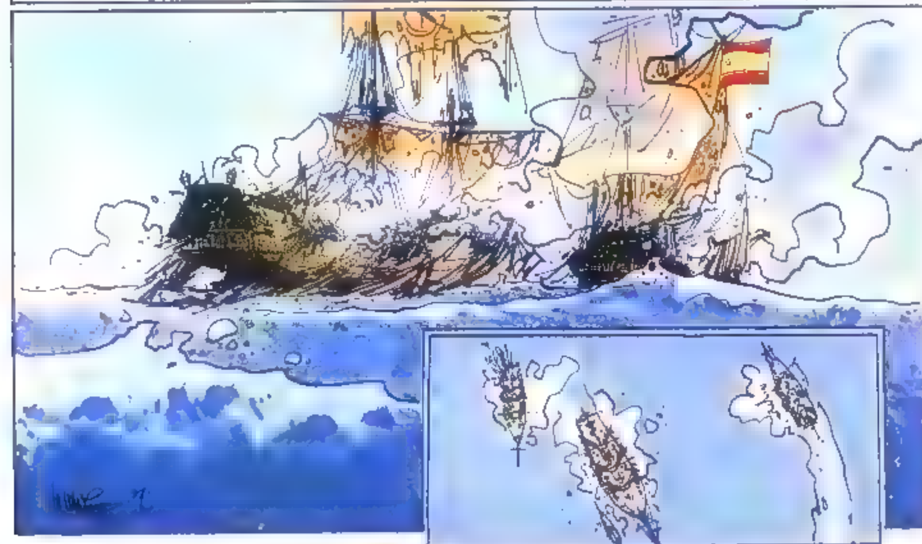


HET MOORDENDE VUUR VAN DE "SMASHERS"* VAN DE "SARAH" VERNIETIGT EEN DEEL VAN DE GESCHUTSPOORTEN VAN DE VIJAND... EN LUND BESLUIT DE SPANJAARD TE ENTEREN...



* ENGELSE BIJNAAM VOOR SCHEEPSGESCHUT.

ZOALS VOORZIEN GLIPPEN BRUCE EN DE OVERLEVENDEN VLAK LANGS HET SPAANSE SCHIP LANGS...



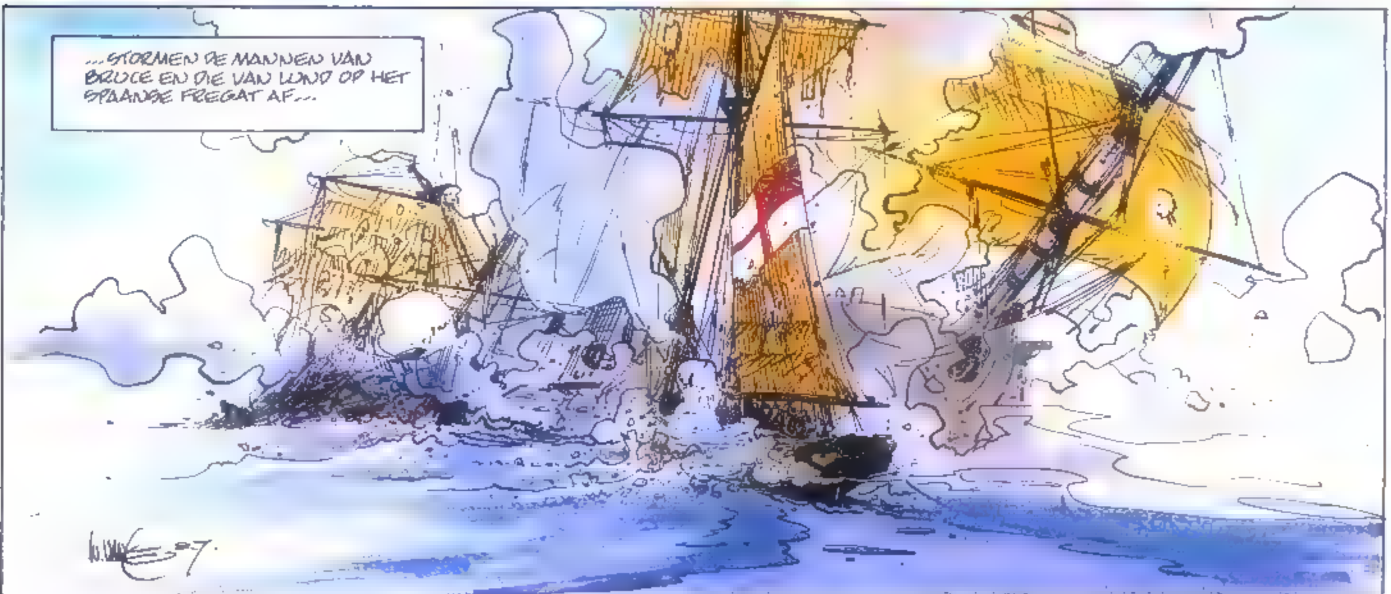
TERWIJL GORDON VAN ZIJN KANT GENADELOOS DE BAKBOORDZIJDE VAN DE VIJAND BESTOOKT...




DE "GLORIOUS" GAAT ZINKEN... KLAAR OM DE SPANJAARD TE ENTEREN?


GA NAAR JE HUT EN BID DE HEMEL DAT WE ZEGEVIEREN!


GEBRUIKMAKEND VAN DE VERWARRING BIJ DE VIJAND DOOR HET SALVO VAN GORDON...


...STORMEN DE MANNEN VAN BRUCE EN DIE VAN LUND OP HET SPAANSE FREGAT AF...


...WAAR EEN WOEST LIJF-AAN-LIJF-GEVECHT BEGINT...
ALLES OF NIETS...


... INTUSSEN NADERT DE "LOWE" ONDER BEVEL VAN GORDON EN ZINKT DE "GLORIOUS", NIET OP TIJD VERLATEN DOOR BRUCE EN ZIJN MANNEN...

SLA OM



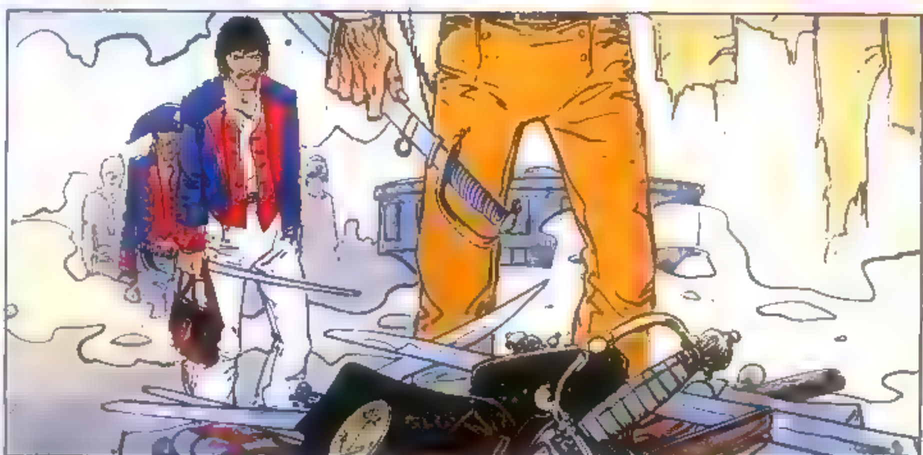
Bruce J. Hawker







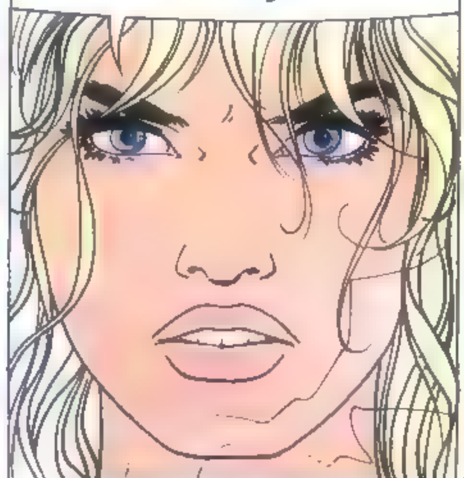










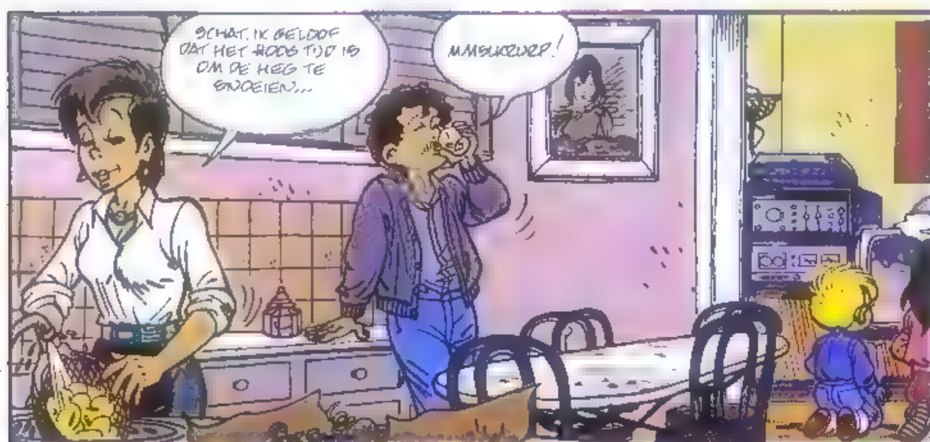


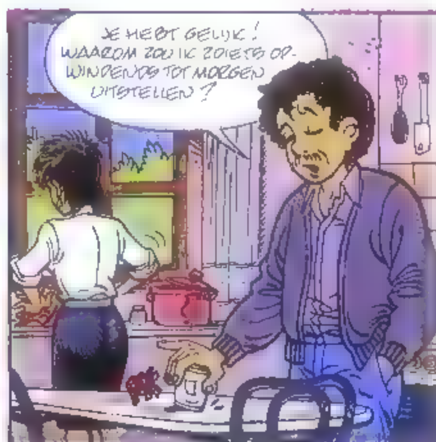
wordt vervolgd

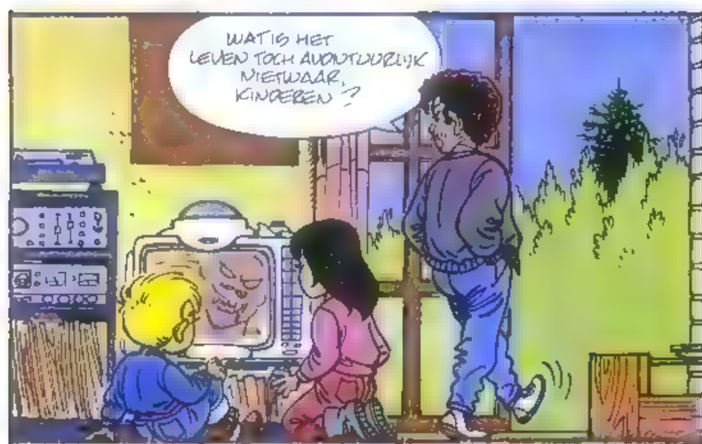


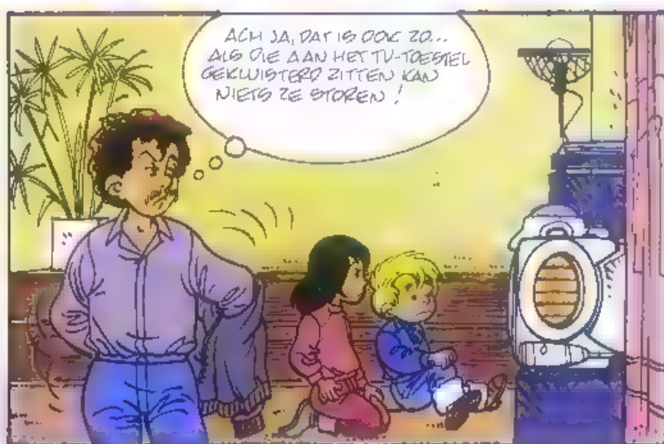
MAX & CATI

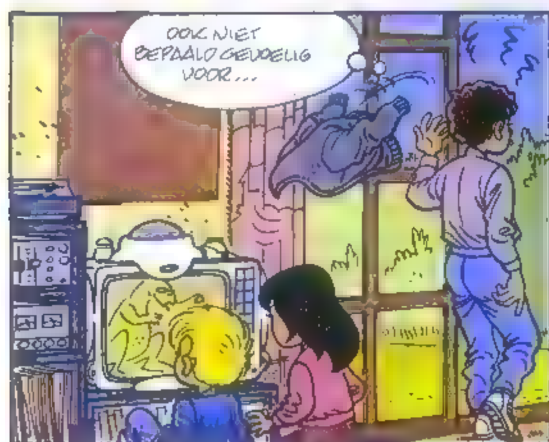
DE ANDERE KANT VAN HET SCHERM
AVONTUREN ZONDER ZWAARTEKRACHT





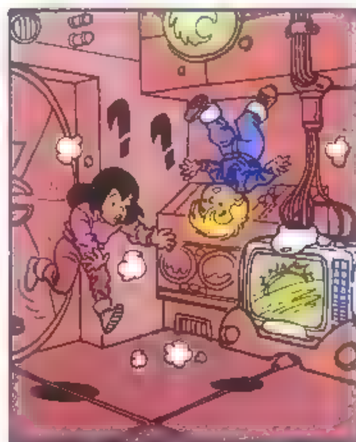


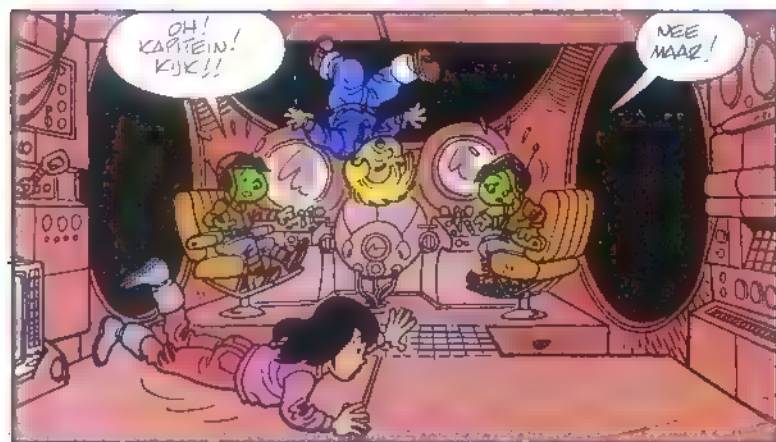


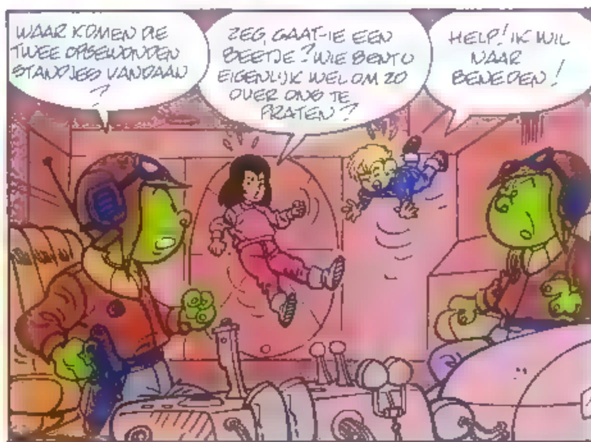












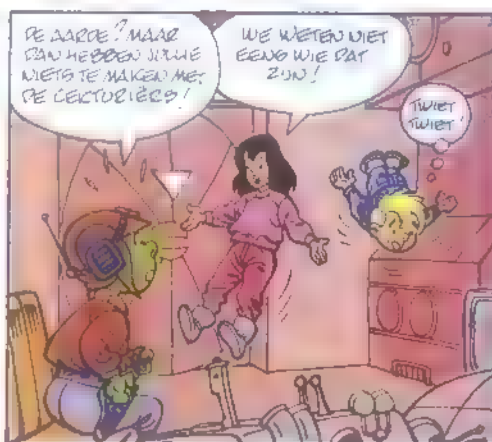
SLA OM

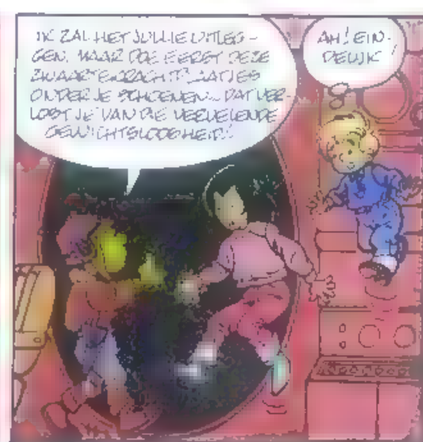


MAX & CATI

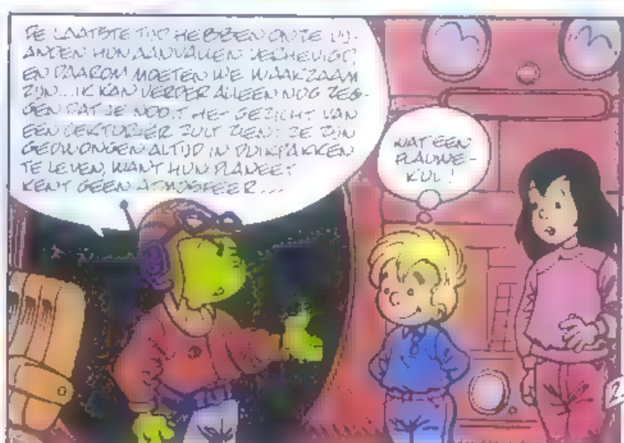
IK BEN KAPITEIN SITURI, EN JULLIE ZIJN AAN BOORD VAN DE SITURUS HET VLAGGESCHIP VAN DE SITURIJNSE OORLOGSVLOOT!



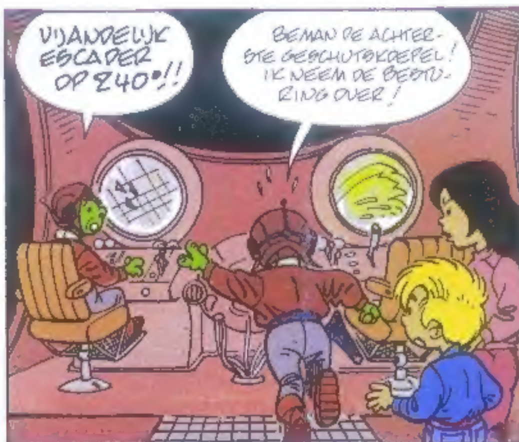






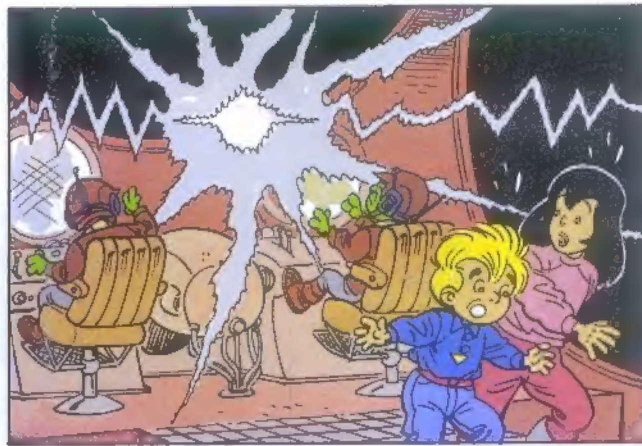



DUS JULLIE KOMEN VAN DE AARDE? IK WIST NIET DAT JULLIE TECHNOLOGIE AL ZO VER WAS DAT JULLIE IN DE RUIMTE-TIJD KONDEN REIZEN...
EH... WEL...
KA... KAPITEIN !

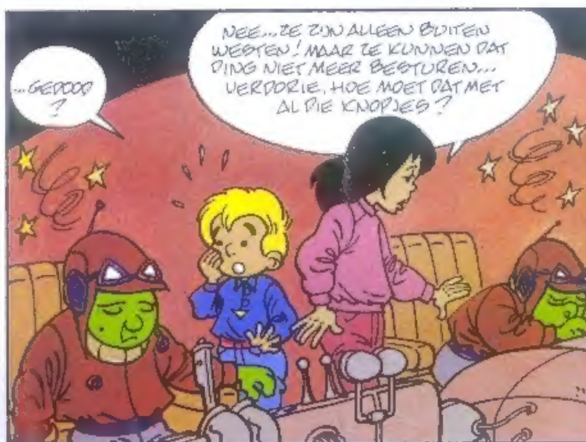

VIJANDELIJK ESCADER OP 240°!!
BEMAN DE ACHTERSTE GESCHUTSKOEPEL! IK NEEM DE BESTURING OVER!


GROTE HEMEL, WAT ZIJN ZE SNEL! ZE ZIJN WELDRA BINNEN SCHOOTSBEREIK!
KAPITEIN! KIJK UIT! U KOERST RECHT OP DIE ASTEROÏDENGORDEL AF!


HOU JE VAST! ZE OPENEN HET VUUR!




EH... ZEG... HET WORDT HIER GEVAARLIJK! DENK JE NIET DAT WE BETER NAAR HUIS KUNNEN GAAN?
WACHT! WE KUNNEN DE KAPITEIN EN ZIJN COPILOOT NIET ZO ACHTERLATEN... EERST EENS KIJKEN OF DE ONTPLOFFING ZE NIET HEEFT...


...GEDOOD?
NEE... ZE ZIJN ALLEEN BUITEN WESTEN! MAAR ZE KUNNEN DAT DING NIET MEER BESTUREN... VERDORIE, HOE MOET DAT MET AL DIE KNOPJES?


NOU... GEWOON MAAR WAT PROBEREN ...
TCHIK
TCHIK
TCHAK


!
HE!
?
?

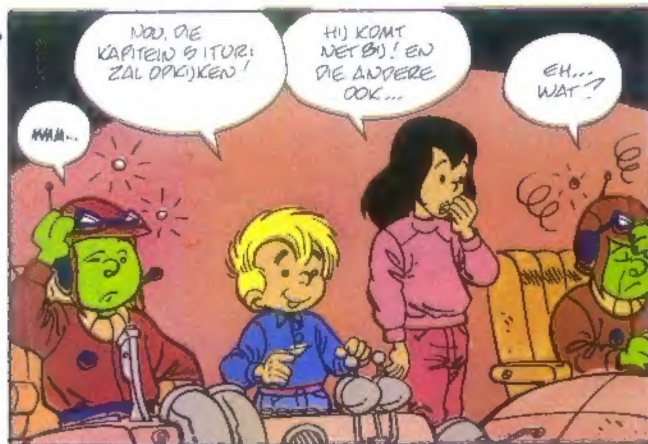

KIJK UIT, WE GAAN ER ZO NOG AAN!
KOM, JE ZIET TOCH DAT HET WERKT?


EN BOVENDIEN GEVEN DIE CEKTURIËRS DE ACHTERVOLGING OP!

SLA OM



MAX & CATI

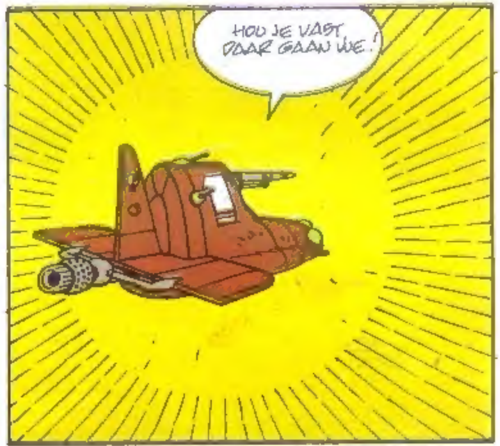












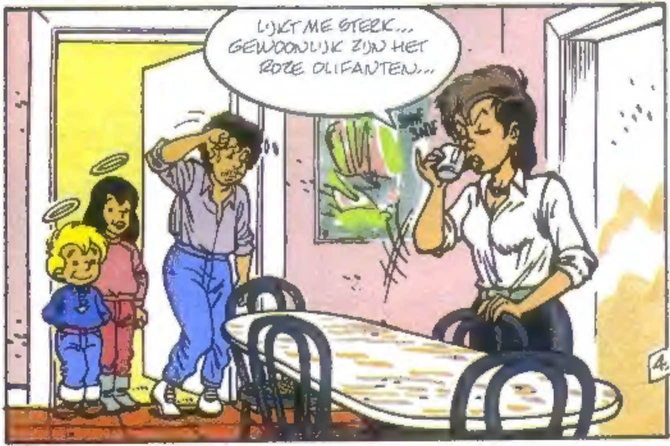












PIERRET 87

Einde

VOLGENDE WEEK
10e VERJAARDAG VAN
THORGAL



met

« Eerste sneeuw »
een extra lang verhaal van
G. Rosinski en J. Van Hamme

**verjaardag-gags getekend door
Dupa, Tibet, Delitte, Bihel, Josset,
Denayer, L. & F. Funcken**

« HET GROTE AVONTUUR VAN DE VIKINGS »
een waar verhaal
door Ph. Delaby en Y. Duval

« NOORSE NEVELS »
door Thierry Cayman

GROTE WEDSTRIJD
een week naar Noorwegen voor 2 personen.

ISSN 0023 - 5024
Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



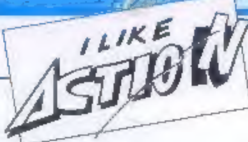
DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Lucien LOTTEFIER, Theodore Rooseveltstraat 46
1040 Brussel
Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

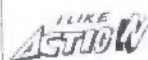
	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden	520 BF	—	—

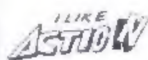
KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192 / 280712
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 3 maanden: 32,50 fl.
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366



WINNAARS WEDSTRIJD „I LIKE ACTION"
TREKKING 3

1ste prijs: Brommer SUZUKI FA 50
B. DE WITTE, Zelzate.
2de prijs: Walkman disoman
L. Aerts, 's Gravenwezel; F. Hofmans, Puurs; J. Lievens, Erembodegem; S. Werbrouck, Tielt; E. Vandelaer, Deurne.
3de prijs: Sony Walkman Solar WM-F107
K. Detey, Wilrijk.
4de prijs: Sony hoofdband radio SRF-F1
A. Van Deneynde, Kessel-Lo.
5de prijs: Kledingsbonnen
J. Battistoni, Luik; B. Ryniers, Berchem; P. Verkenne, Wingene; F. Van Streydonck, Wingene; T. Vieliard, Erwelde.
6de prijs: Rugzakje
C. Nooyens, Deurne; N. Baltus, Aubel; J. L. Bries, Braine L'Alleud; J. Jacobs, Heist-op-den-Berg; S. Janssens, Vorselaar; W. Van Gijzeghem, Meldert; A. Van de Sompel, Lokeren; D. Lievens, Erembodegem; U. Delemme, Eindhout; P. True, Beaclay; M. Battistoni, Luik; Duforeel, Thuillies.
7de prijs: Clip Clock
A. Verstraete, Gent; C. Smet, Hoboken; L. Van den Berre, Ukkel; T. Reyners, Peer; S. Defeure, Sijsele; I. Gedopt, Boechout; W. Delbroeck, Tongeren; F. Rossignol, Affligem; P. Van Buchi, Buggenhout; R. Allart, Geraardsbergen; F. Van Herreweghe, Oostakker; B. Black, Oostakker; N. Willems, Jupille; L. Anseel, Deurne; C. Fourdin, Luik; A. Albrecht, Buggenhout; T. Lagae, Lendelede; M. Van Looy, Westerlo; E. Lannoeye, Roesbrugge; F. Van de Voorde, Buggenhout; E. Lecluse, Moorslede; M. Legrand, Sint-Hubert; Geernaert, Buggenhout; V. Jacops, Beersel; D. Carels, Gent; A. Pailliet, Gent; K. Beurms, Zonnegem; I. De Bieser, Mechelen; G. Lecluse, Moorslede; T. Driesen, Banell; M. Put, Houtvenne; H. Van der Linden, Sleidinge; E. Mels, Temse; K. Debrabandere, Lendelede; B. Engelbracht, Longrée; D. Verrijcken, Houtvenne; J. Buitin, Kortrijk; P. De Bruyne, Assenede; T. Mathys, Erwelde; C. Vyttesheeven, Merelbeke; M. De Meyer, Zaffelare; S. Ganser, Baelen; H. Maes, Heule; P. Laniere, Lokeren; J. M. Grumeau, Ans; F. Corman, Welkenraedt; Dewulf, Gent; J. Calot, Strée; M. Verrydt, Balen; G. Van der Broeck, Hulshout; S. Delcourt, Brunehaut; W. Dewulf, Moorslede; M. Didden, Hoeilaart; F. Christophe, Namen; A. Loos, Mol; D. Nagels, Hoeilaart; X. Martens, Zelzate; A. Dewulf, Moorslede; P. Vandenheede, Wingene; D. De Visschere, Oostakker; C. Vandamme, Wervik; K. Didden, Hoeilaart; S. Vanderplaetse, Tielt; M. Vregs, Merksem; D. Veillez, Spa; M. Veillez, Spa; G. Lenoms, Meerhout; E. Fuse, Anderlecht; F. Van Poucke, Deinze; C. Vaes, Saint-Servais; H. Rawoens, Gent; C. Vangheluwe, Roeselare; W. Stevens, Gent; E. Erauw, Gent; T. De Cocq, Lovendegem; F. Joskin, Belhaire; S. Van Poucke, Deinze; P. Van den Berre, Ukkel; K. De Rou, Zingem; G. Lambrechts, Heist-op-den-Berg; B. Pieters, Merksem; L. Lamont, Oostakker; H. Verrijkt, Halle-Zoersel; S. Moorgat, Vinderhout; N. Jonckere, Eernegem; B. Lourdon, Saint-Nicolas; M. Biesmans, Hoeilaart; G. Bogaer, Wingene; C. Calot, Strée; X. Vancoppenolle, Jupille; I. Dabin, Dessel; M. Verrijkt, Halle-Zoersel; P. Finet, Gent; A. Jacobs, Jupille; J. De Bier, Deurne; A. Van den Bearde, Londerzeel; R. De Smedt, Oostakker; G. Wijtmen, Zele; B. Lemens, Meerhove; F. Schoonmacker, Olne; D. Schoonmacker, Olne; M. De Swert, Deurne; G. Gilson, Fléron; J. Van Baederen, Herent; D. Schoers, Beersel; M. Bulté, Lembeek; M. Dewilde, Laarne; C. Closset, Brussel; C. Dronsheke, Merelbeke; A. Flipts, Roeselare; K. Beernaert, Torhout; T. Zambolo, Vorst; D. Colders, Niel; C. Gilson, Fléron; N. Desaever, De Panne; J. Vervaque, De Panne; Van Remelrijck, Bonheiden; S. Vervaque, De Panne; R. Vanoogavel, Buizingen; S. Van Gijzeghem, Melderen; C. Coessens, Geraardsbergen; B. Lievens, Erpe-Mere; D. Werbrouck, Tielt; R. Broeckmans, Antwerpen; J.-P. Coole, Zelzate.





uw extra
„Wedstrijd-
zegeltjes"
aangeboden door
KUIFJE/ONS VOLKSKE



DOMMEL

DUPA

"DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS" AAN BIJ DE BOEKHANDELAAR, MIJN 16e ALBUM IS PAS VERSCHENEN! (LOMB. UITG.)





